



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

35 Χρόνια αρχές και αξίες από το Ολυμπιακό Κίνημα της Κύπρου...





ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΑΕΡΟΓΡΑΜΜΕΣ

Οι Κυπριακές Αερογραμμές, ο Εθνικός Μεταφορέας της Κύπρου, ιδρύθηκαν στις 24 Σεπτεμβρίου 1947 και από τότε δι-αδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην οικονομική ανάπτυξη του τόπου.

Η Εταιρεία εξυπηρετεί 25 προορι-σμούς στην Ευρώπη, τη Μέση Ανα-τολή και την περιοχή του Κόλπου με δρομολογημένες πτήσεις. Το 2009 Η Εταιρεία μετέφερε γύρω στους 1.7 εκατομμύρια επιβάτες που αντι-στοιχεί στο 24% της συνολικής επι-βατικής κίνησης στα αεροδρόμια Λάρνακας και Πάφου.

Στόλος

Ο Στόλος των Κυπριακών Αερο-γραμμών αριθμεί 12 αεροπλάνα και αποτελείται από

- 7 Έαρμπας A320**
(156-162 θέσεων),
- 3 Έαρμπας A319**
(126 θέσεων) και
- 2 Έαρμπας A330**
(295 θέσεων).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ευρωπαϊκό Δίκτυο

Οι Κυπριακές Αερογραμμές εκτελούν δρομολογημένες πτήσεις σε 18 προ-ορισμούς στην Ευρώπη. Αυτοί είναι: Αθήνα, Άμστερνταμ, Βιέννη, Βρυξέλλες, Ζυρίχη, Ηράκλειο, Θεσσαλονίκη, Λονδίνο (Χίθροου, Στάνστετ), Μάντσεστερ, Μιλάνο, Μόσχα, Μπέρμιγχαμ, Παρίσι, Ρόδος, Ρώμη, Σόφια και Φρανκφούρτη.

Δρομολόγια Μέσης Ανατολής/ Κόλπου

Τα δρομολόγια των Κυπριακών Αερογραμμών έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρό-πο ώστε να προσφέρουν ένα ευρύ φάσμα ανταποκρίσεων μεταξύ Ευρώπης και Μέσης Ανατολής, μέσω Λάρνακας. Οι Κυπριακές Αερογραμμές πετούν σήμερα σε 7 προορισμούς στη Μέση Ανατολή και σε χώρες του Κόλπου και συγκεκριμέ-να στο Κάιρο, Τελ Αβίβ, Βηρυτό, Δαμασκό, Αμάν, Τζέντα και Ριάντ.

Οι Κυπριακές Αερογραμμές διατηρούν μακροχρόνια σχέση συμπαράστασης και αρωγής προς την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή, βοηθώντας τις Εθνικές ομάδες και τους αθλητές μας στις ανάγκες τους, μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων τους.





Χαιρετισμός του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια στην καταληκτική εκδήλωση των εορτασμών της 35ετηρίδας της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής

Ολυμπισμός είναι ένα σύστημα αρχών και αξιών. Ένα σύστημα παιδείας και πολιτισμού, το μόνο από καταβολής κόσμου, που έγινε ασμένως αποδεκτό από το 1896 από όλη την οικουμένη χωρίς εξαιρέσεις και το οποίο η Αρχαία Ελλάδα δημιούργησε στις κορυφαίες της στιγμές και το κληροδότησε στην ανθρωπότητα.

Όταν στους σύγχρονους καιρούς η ανθρωπότητα έψαχνε για ένα σύστημα αγωγής για τους νέους ανέτρεξε στις πηγές. Ανέσυρε από τα βάθη του χρόνου, από την αρχαιότητα, το πιο ωραίο, το πιο μεγάλο και το πιο αληθινό σύστημα αγωγής, τον Ολυμπισμό, και το ανέδειξε. Αποτελεί σήμερα το σύστημα αξιών του Ολυμπισμού μια κατάκτηση του ανθρώπινου πολιτισμού και μέρος της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Οι Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές προεκτάσεις της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής σε κάθε χώρα, διαδραματίζουν στην οικουμένη τον πυρήνα εμβάθυνσης και επέκτασης του συστήματος του Ολυμπισμού, με πρωτοπόρο την Ολυμπιακή Παιδεία.

Η κορυφαία εκδήλωση του Ολυμπιακού Κινήματος, οι Ολυμπιακοί Αγώνες, απέκτησαν την εμβέλεια που έχουν σήμερα χάρη στο στέρεο υπόβαθρο του Ολυμπισμού. Είναι γεγονός ότι οι επιδόσεις εντυπωσιάζουν και ενεργοποιούν το ενδιαφέρον αλλά είναι το νόημα του Ολυμπισμού που τους δίνει την έκταση και τη διαχρονικότητα που απέκτησαν. Βέβαια, τα τελευταία χρόνια, ένα αρνητικό κύμα εμπορευματοποίησης του Αθλητισμού μέσα στο γενικό κλίμα οικονομικής νεοφιλελεύθερης πολιτικής τραυματίζει ανεπανόρθωτα τον πιο κεντρικό πυρήνα των ιδεών του Ολυμπισμού.

Η καλλιέργεια του αθλητισμού, τόσο της βάσης όσο και της κορυφής ως Ολυμπισμού είναι και πρέπει να είναι το κύριο μέλημα κάθε αθλητικού φορέα μα πρώτιστα κάθε Εθνικής Ολυμπιακής Επιτροπής.

Αυτό παρακολουθήσαμε και ζήσαμε να είναι το κύριο μέλημα

και της δικής μας, της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής, στα τριανταπέντε χρόνια της ζωής της και αυτό αναμένουμε να συνεχίσει να είναι το μέλημα της.

Για να δημιουργούμε μέρα με τη μέρα και χρόνο με το χρόνο μέσα από τον αθλητισμό γενικά και τον Ολυμπισμό ειδικά, τον καλό πολίτη, τον υγιή και χαρούμενο άνθρωπο, τον αθλούμενο, τον αθλητή, τον πρωταθλητή, το φίλαθλο και σε τελευταία ανάλυση τον αγωνιστή της ζωής.

Για μια καλύτερη ποιότητα ζωής. Για ένα καλύτερο, πιο δίκαιο και ειρηνικό κόσμο. Ένα κόσμο που οραματιζόμαστε και για τον οποίο αναλίσκουμε και την τελευταία ικμάδα των δυνάμεων μας για να τον κάνουμε πραγματικότητα.

Με την ευκαιρία της σημερινής καταληκτικής εκδήλωσης των εορτασμών της τριακονταπενταετηρίδας της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής θέλω να συγχαρώ θερμά όσους απόψε τιμούνται για τις υπηρεσίες που πρόσφεραν στην Επιτροπή και στον τόπο.

Επαναλαμβάνω ότι, όπως μέχρι σήμερα η πολιτεία συνεργάστηκε στενά και στήριξε ηθικά και υλικά την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή, το ίδιο θα συνεχίσει να πράττει αφού κοινά και πανανθρώπινα είναι τα οράματα και οι στόχοι.

Στόχος όλων μας πρέπει να είναι η μετατροπή της κυπριακής κοινωνίας σε αθλούμενη κοινωνία. Το κτίσιμο ενός στερεού υπόβαθρου σωστής αθλητικής αγωγής πάνω στο οποίο να μπορούμε να διαπαιδαγωγούμε συνειδητοποιημένους και αγωνιστές πολίτες.

Η προσωπική μου δέσμευση είναι ότι θα παραμείνω μαζί σας ένας συνεργάτης και συνοδοιπόρος στη Λεωφόρο της Ολυμπιακής ιδέας.

Δημήτρης Χριστόφιας
Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας

ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΟΕ

Πρόεδρος:	Ουράνιος Ιωαννίδης
Αντιπρόεδρος:	Δημήτρης Λόρδος
Γενικός Γραμματέας:	Χαράλαμπος Λόπτας
Ταμίας:	Δαμιανός Χατζηδασμανού
Μέλη:	Παύλος Φωτιάδης, Ανδρέας Βασιλείου, Γιώργος Χρυσστόμου, Πανίκος Προκοπίου, Κωστάκης Ματσουκάρης, Νάκης Μιχαηλίδης, Σώτος Τρικωμίτης, Λένια Αντωνιάδου, Παναγιώτης Τρισόκκας
Διευθύντρια:	Όλγα Πεπερίδου

www.olympic.org.cy

Η επίσημη ιστοσελίδα της ΚΟΕ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ
ΡΥΘΜΟΙ ISSN 1986 - 2458

Ειδική έκδοση της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής

Αμφιπόλεως 2, Τ.Θ. 23931, 1687 Λευκωσία
τηλ: 22449880, φαξ: 22449890

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: cypnoc@cytanet.com.cy

Επιμέλεια: Ιάκωβος Κακουρής

Δημιουργικό: Μιχάλης Ορφανού - (michalis@cydesigners.com)

Φωτογραφίες: Σαββίδης Πρεσ, Αρχείο ΚΟΕ

Εκτύπωση: Theopress



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το κλίμα των 13ων ΑΜΚΕ, μέσα από μια διαφορετική «οπτική γωνία»

Οι XIII Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης (XIII ΑΜΚΕ) που διεξήχθησαν πριν ένα χρόνο στην Κύπρο από την 1η μέχρι την 6η Ιουνίου 2009 καλύφθηκαν φωτογραφικά από την εταιρεία Space Work. Υπάρχουν έτσι πέραν των τριών χιλιάδων ψηφιακών φωτογραφιών από όλες τις δραστηριότητες των Αγώνων. Πιο συγκεκριμένα, η συλλογή περιλαμβάνει φωτογραφίες από:

Τις τελετές έναρξης και λήξης των Αγώνων.

Όλα τα αγωνίσματα σε όλους τους χώρους διεξαγωγής των Αγώνων.

Αποκλειστικές φωτογραφίες από την ηχογράφιση του τραγουδιού των Αγώνων, με το Μάριο Φραγκούλη.

Φωτογραφίες από τη δημοσιογραφική διάσκεψη της ΚΟΕ με τον Μάριο Φραγκούλη.

Αποκλειστικές φωτογραφίες από τις πρόβες των τελετών έναρξης και λήξης.

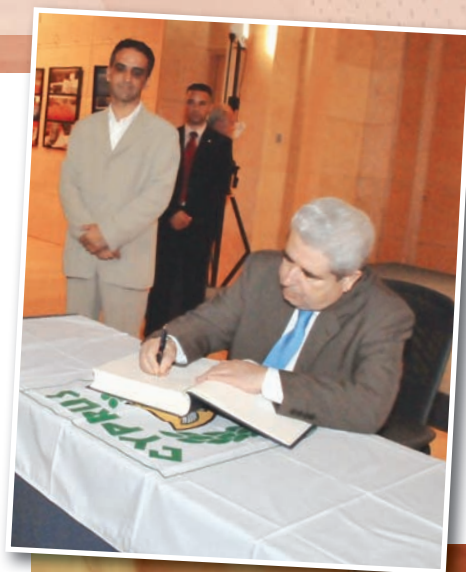
Στην πλειοψηφία τους οι φωτογραφίες αποτυπώνουν στοιχεία που δεν αποτυπώνονται στις συνήθεις «δημοσιογραφικές» φωτογραφίες, όπως η αγωνία και η προσπάθεια των αθλητών, ο

ρόλος των εθελοντών και των κριτών, τα «παραλειπόμενα» των αγώνων. Αποτυπώνουν δηλαδή το κλίμα των αγώνων, μέσα από μια διαφορετική «οπτική γωνία».

Η Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΚΟΕ) αποδέχτηκε πρόταση της εταιρείας Space Work για τη διοργάνωση Έκθεσης Φωτογραφίας στις εγκαταστάσεις της ΚΟΕ, με 150 επιλεγμένες φωτογραφίες από τη συλλογή. Η επιλογή των φωτογραφιών έγινε σε συνεργασία με την ΚΟΕ. Μοναδικός σκοπός και κίνητρο της έκθεσης είναι η παρουσίαση μέρους της συλλογής στο κοινό.

Το κόστος που επωμίσθηκε η ΚΟΕ, ήταν μόνο η εκτύπωση των 150 επιλεγμένων φωτογραφιών και η επικόλλησή τους σε χάρτινα πλαίσια. Η Space Work δεν ζήτησε και δεν πήρε οποιανδήποτε αμοιβή.

Η Έκθεση Φωτογραφίας εγκαινιάστηκε στις 10 Ιουνίου 2010 στο πλαίσιο της καταληκτικής εκδήλωσης των εορτασμών των 35χρονων της ΚΟΕ, ένα χρόνο μετά από την επιτυχημένη διοργάνωση των αγώνων και παρέμεινε ανοιχτή για ένα μήνα.





«ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΙΔΕΑΣ»

Καταληκτήρια εκδήλωση του Εορτασμού της 35ετηρίδος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής

Η ανάδειξη των Ολυμπιακών Αξιών ήταν το κυρίαρχο μήνυμα στην καταληκτήρια εκδήλωση του εορτασμού της 35ετηρίδος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής που έγινε την Πέμπτη 10 Ιουνίου 2010, το βράδυ, στο Ολυμπιακό Μέγαρο. Η εκδήλωση έγινε στην παρουσία του Εξοχότατου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστόφια και κάλυψε την περίοδο 1974 – 2009. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας συγχάρηκε θερμά όλους τους τιμώμενους για την προσφορά τους στο Ολυμπιακό Κίνημα της Κύπρου, βεβαιώνοντας ότι η Πολιτεία θα συνεχίσει να το ενισχύει, αφού έχουν κοινά οράματα και κοινούς στόχους. «Στοχεύουμε σε μια αθλούμενη κοινωνία γι' αυτό και σε προσωπικό επίπεδο, θα παραμείνω εργατής και συνοδοιπόρος στη λεωφόρο της Ολυμπιακής Ιδέας», τόνισε στο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν οι κορυφαίοι αθλητές στην ιστορία του κυπριακού αθλητισμού με ηθικές αμοιβές και παράσημα που έχει θεσπίσει η ΚΟΕ. Τιμήθηκαν οι Ιωάννης Φραγκούδης, Αριστείδης Κωνσταντινίδης, Λυδία Ιεροδιακόνου, Λάκης Ψημολοφίτης, Σταύρος Τζιωρτζής, Γιώργος Βασιλειάδης, Κώστας Παπακώστας, Αντώνης Νικολαΐδης, Γιώργος Αχιλλέως, Αντηρ Ελευθερίου, Αντώνης Ανδρέου, Καρολίνα Πελενδρίτου και Αντώνης Αρέστη. Τιμήθηκαν επίσης ο πρόεδρος της Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας, οι πρώτοι πρόεδροι της ΚΟΕ Στέλιος Γκαρανής και Δημητράκης Δημητριάδης, οι διατελέσαντες μέλη του Εκτελεστικού Συμβουλίου της ΚΟΕ και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΟΑ.

Εκ μέρους του Κυπριακού Οργανισμού Αθλη-

τισμού, ο πρόεδρος του κ. Νίκος Καρτακούλης επισήμανε ότι το Ολυμπιακό Κίνημα της Κύπρου βρίσκεται, διεθνώς, σε αξιοζήλευτο επίπεδο: «Αξίζει κάθε έπαινος σε αυτούς που έχουν συμβάλει για να φτάσει τόσο ψηλά». «Οι εθελοντές του αθλητισμού, αυτοί οι άγνωστοι», ήταν το θέμα της ομιλίας του Προέδρου της ΚΟΕ κ. Ουράνιου Ιωαννίδη, κατά την οποία εξήρε την εθελούσια προσφορά στον αθλητισμό. «Όλοι οι εθελοντές του αθλητισμού πιστεύουν στις κυρίαρχες αξίες του αθλητισμού. Και τούτο το κίνητρο γιγαντώνεται όταν νιώσουν ή πιστέψουν ή πεισθούν ότι η επιτυχία αυτού που υπηρετούν έχει αξία για την κοινωνία και την πατρίδα. Είναι οι εθελοντές του αθλητισμού, αυτοί οι άγνωστοι, ξεχωριστές προσωπικότητες, με υπερατομική συνείδηση που έχουν ανάγκη και κίνητρο την προσφορά είτε από το περίσσευμα είτε από το υστέρημα τους. Γι' αυτό τους ευγνωμονούμε για την προσφορά τους. Όπως και όποιον άλλο εθελοντή σε οποιαδήποτε άλλη εθνική, κοινωνική, πολιτική, φιλανθρωπική ή άλλη δράση», τόνισε ο πρόεδρος της ΚΟΕ.

Στο πλαίσιο της καταληκτήριας εκδήλωσης του εορτασμού της 35ετηρίδος της ΚΟΕ έγινε, από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, η αποκάλυψη του αγάλματος με την ονομασία «ολυμπιακό Πνεύμα» του Φίλιππου Γιαπάνη που διακρίθηκε ανάμεσα σε 3,000 υποψηφιότητες στους Ολυμπιακούς Αγώνες «Πεκίνο 2008». Έγιναν επίσης τα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με θέμα την αθέατη πλευρά των 13ων Αγώνων Μικρών Κρατών Ευρώπης, ενώ στο καλλιτεχνικό μέρος παρουσιάστηκε το κυπριακό χορόδραμα «η Τηληρκότισσα» από την Ακαδημία Χορού Αντιγόνης Τασουρή.





ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

Το έργο του Κύπριου γλύπτη Φίλιππου Γιαπάνη κοσμεί το **Ολυμπιακό Μέγαρο**



Τιμήθηκε στο διεθνή διαγωνισμό που οργανώθηκε για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου του 2008. Το γλυπτό, με την ονομασία «Ολυμπιακό Πνεύμα» ήταν ένα από τα υποβληθέντα στο διαγωνισμό που προκηρύχθηκε το 2006 από το Σύστημα των Κινέζων γλυπτών και την Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου και το γλυπτό του Φίλιππου Γιαπάνη επιλέχθηκε από διεθνή επιτροπή 19 ειδικών μεταξύ 3000 έργων που υποβλήθηκαν από 98 χώρες.

Το έργο απεικονίζει τη θεά Αθηνά, τη θεά της Σοφίας, περιελιγμένη με κλωνάρια αγριελιάς που συμβολίζουν τη δόξα και τα στεφάνια αγριελιάς με τα οποία στεφάνωναν τους Ολυμπιονίκες στην Αρχαία Ελλάδα αλλά και σύμβολο φιλίας, δημιουργίας και αναγέννησης. Στο αριστερό χέρι της θεάς κάθεται ένα περιστέρι σύμβολο της ειρήνης, της εκκεχειρίας, που επικρατούσε σε όλη τη διάρκεια των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων αλλά και έμβλημα της Κυπριακής



Δημοκρατίας όπως και τα κλωνάρια της ελιάς. Με το δεξί της χέρι η θεά ανυψώνει τους Ολυμπιακούς κύκλους σύμβολο της πανηπειρωτικής – πανανθρώπινης συμμετοχής στο Ολυμπιακό Κίνημα και τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Τα δύο χέρια της θεάς σε ανάταση υπονοούν ως ζυγαριά το δίκαιο και την ίση μεταχείριση και το ευ αγωνίζεσθαι ως κορωνίδα του αθλητισμού.

Το έργο μαζί με άλλα 110 που επιλέχθηκαν για να εκθεθούν σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης, πρωτοπαρουσιάστηκε την 1η Οκτωβρίου 2006, ημέρα ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας στην έδρα του ΟΗΕ στην Νέα Υόρκη και αφού για ένα και πλέον χρόνο παρουσιάστηκε σε όλες σχεδόν τις χώρες της γης, κατέληξε στο Πεκίνο το 2008 για τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Τα κινέζικα ταχυδρομεία εξέδωσαν μια αναμνηστική έκδοση, ένα μοναδικό άλπουμ, για τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες από το 1896 στην Αθήνα μέχρι το 2008 στο Πεκίνο. Στο συλλεκτικό και μοναδικής αξίας άλπουμ των κινέζικων ταχυδρομείων εμφανίζονται όλες οι γραμματσοσειρές και οι φάκελοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας που συνόδευσαν τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες μαζί με σειρά συλλεκτικών φωτογραφιών.

Το γλυπτό του Φίλιππου Γιαπάνη «Ολυμπιακό Πνεύμα» είναι το μόνο που επιλέχθηκε για να εμφανιστεί σε αυτή την έκδοση και εμφανίζεται στις κεντρικές του σελίδες.

Το ανεκτίμητης συλλεκτικής αξίας γλυπτό που κατασκευάστηκε σε κυτήριο της Ιταλίας, πέρασε στην ιδιοκτησία της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής μετά από απόφαση του Εκτελεστικού της Συμβουλίου, ημερομηνίας 2 Δεκεμβρίου 2008, μετά από συμφωνία με το γλύπτη Φίλιππο Γιαπάνη έναντι ποσού που καλύπτει το κατασκευαστικό κόστος.

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΓΛΥΠΤΟΥ
"ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ"
ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΙΣ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΕΞΟΧΟΤΑΤΟ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΑ
ΕΠΙ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΔΥΡΑΝΙΟΥ Μ. ΙΩΑΝΝΙΔΗ
ΚΑΙ
ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΟΡΒΟΥ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΛΟΤΤΑ, ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ
ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΜΙΑΝΟΥ, ΤΑΜΕΑ
ΠΑΥΛΟΥ ΦΩΤΙΑΔΗ, ΜΕΛΟΥΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΡΟΚΟΠΙΔΗ, ΜΕΛΟΥΣ
ΠΟΡΓΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, ΜΕΛΟΥΣ ΡΩΣΤΑ ΜΑΤΣΟΥΚΑΡΗ, ΜΕΛΟΥΣ
ΑΝΔΡΕΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΜΕΛΟΥΣ ΙΩΡΔΑΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, ΜΕΛΟΥΣ
ΣΤΟΥΤΟΥ ΤΡΙΚΟΜΙΤΗ, ΜΕΛΟΥΣ ΚΕΝΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΔΟΥ, ΜΕΛΟΥΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΡΙΣΟΚΚΑ, ΜΕΛΟΥΣ ΔΑΓΑΣ ΠΙΠΕΡΑΔΟΥ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗΣ

*** Τα αποκαλυπτήρια του γλυπτού τέλεσε ο Εξοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρης Χριστόφιας στην καταληκτική εκδήλωση της 35ετηρίδας της ΚΟΕ στις 10 Ιουνίου 2010**

Ένα παραδοσιακό ερωτικό παραλήρημα

*Εσιέ - ε - βερεβέ - ναν
α - βαραβά - στρον
τζιε - ε - βερεβέν - μιτσή
μεσ' τους - βουρουβον -
εφτά - βαραβά - πλανή - βιριβί - τες
για βαρα - λουρού - βουρούδα - μου*

Ετσι ξεκινά η Τηλλυρκώτισσα! Ένα ωραίο παραδοσιακό τραγούδι της Κύπρου μας.

Ένα παραδοσιακό τραγούδι που κατάφερε να περάσει τα σύνορα του μικρού πανέμορφου νησιού της Αφροδίτης.

Ένα τραγούδι που αγαπήθηκε όσο κανένα άλλο, τόσο από Έλληνες όσο και από ξένους!

Ένα τραγούδι που τραγουδήθηκε όχι μόνο από Κύπριους καλλιτέχνες όπως ο Μιχάλης Βιολάρης και η Άννα Βίση, αλλά και από Έλληνες καταξιωμένους τραγουδιστές όπως η Μαρίζα Κωχ και η Δόμνα Σαμίου!

Με αφορμή την παραλλαγή της Κυπριακής Διαλέκτου από κατοίκους της περιοχής Τηλλυρίας, την εποχή της Τουρκοκρατίας πριν το 1878 και η ανάγκη των Ελλήνων να συνομιλούν χωρίς να τους καταλαβαίνουν οι Τούρκοι, ήταν και η αιτία να γραφτούν αυτοί οι στίχοι του παραδοσιακού ερωτικού παραλήρηματος.



*Η αγάπη μας τζι' ό έρωτας μας
γεννήθηκε για να χιλιотραγουδηθεί
από γενιά σε γενιά.*

*Γεννήθηκε όπως γεννιέται ένα όμορφο παραμύθι
μ' ένα ευτυχισμένο τέλος!*

*Γεννήθηκε για να γίνει ένα παραδοσιακό τραγούδι
ενός μικρού νησιού με ανθρώπους και κατοίκους
με μεγάλη καρδιά και ιδανικά!*

Κείμενα: Μαρία Παπαέτρου
Μουσική: Κώστας Κακογιάννης & Ανδρέας Γιωργαλλής
Χορογραφίες: Αντιγόνη Τασουρή
Απόδοση στ' Αγγλικά & Αφήγηση: Αλέξης Σοφοκλέους
Συμμετοχή: Ακαδημία Χορού «Αντιγόνη Τασουρή»
Επαγγελματική Ομάδα Χορού «ΜΟΡΦΗ»



«Οι εθελοντές του αθλητισμού, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΟΙ»

Ο εθελοντής εξ ορισμού είναι εκείνος που προσφέρεται με τη θέληση του για συγκεκριμένο σκοπό ή καλύτερα εκείνος που διαθέτει εαυτόν εκουσίως για να υπηρετήσει ένα σκοπό χωρίς να έχει οποιανδήποτε υποχρέωση.

Ο εθελοντισμός και πάλι εξ ορισμού είναι η οργανωμένη προσφορά υπηρεσιών στο κοινωνικό σύνολο χωρίς την απαίτηση οποιουδήποτε ανταλλάγματος.

Τέλος εξ ορισμού εθελοντικός είναι αυτός που συντελείται ή αναφέρεται ή προέρχεται από την ελεύθερη βούληση του από-

μου χωρίς όποιον εξωτερικό καταναγκασμό. Δηλαδή, ο εκούσιος, εθελούσιος, ο οικιοθελής, ο αυτόβουλος.

Ο εθελοντής λοιπόν είναι αυτός που προσφέρει εθελοντικά υπηρεσία, εργασία, συνδρομή, κορηγία ή συνεισφορά ή άλλη προσφορά ή που εκτελεί εθελουσίως θητεία.

Η κορυφαία εκδήλωση εθελοντισμού είναι η εθελουσία δηλαδή η θεληματική θυσία, η εκούσια προσφορά του εαυτού μας, η θυσία των συμφερόντων ή των κεκτημένων ή τέλος της ίδιας της ζωής.



Και τούτα όλα για να υπηρετηθεί άμεσα ή έμμεσα το κοινωνικό σύνολο.

Ο αθλητισμός γενικά και πιο ειδικά ο Ολυμπισμός ως σύστημα αρχών και αξιών που κληρονομήσαμε από την Ολυμπία και ενσωματώσαμε στη σύγχρονη κοινωνία ως παιδεία και πολιτισμό είναι ένα κίνημα εθελοντισμού. Στηρίζεται και διοικείται από εθελοντές. Πιο παλιά και πριν γίνει εν πολλοίς ο αθλητισμός γραφειοκρατικός και επιστημονικός στηρίζεται αποκλειστικά σε εθελοντές.

Σήμερα έχει ανάγκη και χρησιμοποιεί και εξειδικευμένους τεχνοκράτες, που όμως εν πολλοίς δεν παύουν να είναι εθελοντές, αποδεικνύοντας τούτο με το ζήλο που επιδεικνύουν στην εκτέλεση πολλών πέραν των καθηκόντων τους.

Κάθε φορά λοιπόν που έρχεται στο μυαλό μας ή γίνεται αισθητηριακά αντιληπτός ο αθλητισμός ως εθελοντισμός, συνειρμικά έρχονται στο νου περιγραφές μεγάλων πνευμάτων που μας καθηλώνουν, γιατί υπογραμμίζουν την κοινωνική αξία του.

Ποιος δεν θα σταθεί στην αποστροφή προτροπή του Νικόλα Καζαντζάκη:

«Πρώτο σου χρέος εκτελώντας τη θητεία σου στη ράτσα είναι να νιώσεις μέσα όλους τους προγόνους. Το δεύτερο να φωτίσεις την ορμή τους και να συνεχίσεις το έργο τους. Το τρίτο σου χρέος να παραδώσεις στους νεώτερους τη μεγάλη εντολή να σε περάσουν».

Και ποιος δε θα ψάξει να βρει ποιος είναι αυτός ο άγνωστος που γίνεται εθελοντής. Ποια κίνητρα ή ανάγκες οδηγούν στον εθελοντισμό. Και πως διακρίνεται εκείνος που γίνεται «εθελοντής» σε εισαγωγικά γιατί προσδοκά σε αντάλλαγμα και ποιος είναι ο γνήσιος εθελοντής που πολλές φορές φτάνει στην εθελουθυσία αποδεικνύοντας ότι δεν προσδοκά και δεν θέλει ανταλλάγματα. Που



**Ομιλία Επίτ. Καθ.
Ουράνιου Μ. Ιωαννίδη,
Προέδρου της ΚΟΕ, στην
καταληκτήρια εκδήλωση
του εορτασμού της
35ετηρίδας της ΚΟΕ,
Ολυμπιακό Μέγαρο, 10
Ιουνίου 2010, ώρα 20.00**

και όταν του δοθούν δεν τα αποδέχεται.

Το πρώτο που πρέπει να γίνει ξεκάθαρο είναι ότι ο εθελοντισμός και ο εθελοντής δεν γίνονται μέσω της τυπικής εκπαίδευσης μόνο, παρόλο που και αυτή συμβάλλει.

Ο εθελοντισμός και ο εθελοντής γεννιούνται μέσα από την ευρύτερη παιδεία που ξεκινά εξ απαλών ονύχων μέσα από το στενό και ευρύτερο οικογενειακό περιβάλλον που βάζει τις βάσεις του αξιακού συστήματος του κάθε ατόμου. Και αναπτύσσεται στη γειτονιά, τη συνοικία, την πόλη, την πατρίδα, την οικουμένη που αποτελούν το κοινωνικό περιβάλλον του ατόμου και της ομάδας. Εκεί που κτίζεται στέρεα η προσωπικότητα του ατόμου.

Για κάθε άνθρωπο με υπερατομική συνείδηση ο εθελοντισμός είναι κυρίαρχη αξία την οποία και υπηρετεί. Είναι ανάγκη και κίνητρο. Ή κίνητρο και ανάγκη.

Ο κάθε άνθρωπος παραδεχόμαστε ότι είναι μοναδικός. Παραδεχόμαστε ακόμα ότι η προσωπικότητα του κάθε μοναδικού ατόμου ενώ σχηματίζεται αδιάλειπτα δεν ολοκληρώνεται ποτέ.

Ξέρουμε ακόμα ότι ο καθένας στηρίζεται στους γύρω του για πολλά πράγματα, μεταξύ των οποίων και στην κάλυψη των αναγκών του για ασφάλεια, επιτυχία, αγάπη και εκτίμηση. Αλλά ο καθένας έχει και άλλες ανάγκες πέρα από τις προαναφερθείσες, δημιουργικές και νοητικές που φαίνεται ότι ανθούν πιο καλά και κάποτε μόνον όταν αυτές οι άλλες ανάγκες ικανοποιηθούν.

Παρόλη τούτη την κρατούσα άποψη η πείρα μας δίδαξε ότι η προσωπικότητα του κάθε εθελοντή και του εθελοντή του αθλητισμού είναι μοναδική.

Εκείνο που είναι κοινό σε όλους είναι το κίνητρο ως όραμα. Όλοι οι εθελοντές του αθλητισμού πιστεύουν στις κυρίαρχες αξίες του αθλητισμού. Και τούτο το κίνητρο γιγαντώνεται όταν νιώσουν ή πιστέψουν ή πεισθούν ότι η επιτυχία αυτού που υπηρετούν έχει αξία για την κοινωνία και την πατρίδα. Αυτό ήταν και το κυρίαρχο κίνητρο των εκατοντάδων εθελοντών, κάθε ηλικίας, ανδρών και γυναικών που είχαμε στους III AMKE το 1989 και το ίδιο κίνητρο ήταν το κυρίαρχο και στους XIII AMKE το 2009.

Αυτό ήταν και το κίνητρο και η ανάγκη των τιμωμένων απόψε εθελοντών του αθλητισμού για να ιδρύσουν και να υπηρετήσουν για 35 χρόνια την ΚΟΕ και να την καταξιώσουν σε επίπεδο μικρών κρατών της Ευρώπης, σε



Μεσογειακό επίπεδο, σε Κοινοπολιτειακό και σε Ολυμπιακό επίπεδο. Και τούτο το κίνητρο ήταν ταυτόχρονα και ανάγκη. Μια ανάγκη που για κανένα ακόμα δεν καλύφθηκε.

Τα ίδια κίνητρα και ανάγκες οδήγησαν και οδηγούν τόσους πολλούς να κρατούν τα σωματεία όρθια και να τα στηρίζουν στις διακρίσεις τους με δυσβάστακτο προσωπικό κόστος, χρόνο, οικονομικό και ψυχικής οδύνης για την αμφισβήτηση που αργά ή γρήγορα δέχονται.

Γατί στον αθλητισμό οι εθελοντές, όλοι μηδενός εξαιρουμένοι, στις νίκες ακούν ωσαννά αλλά στην πρώτη ήττα θα ακούσουν το σταύρωσον. Και τούτο ενώ οι πιο πολλοί έχασαν περιουσίες, στέρνησαν μια καλύτερη ζωή από τα παιδιά τους, έκλεισαν επιχειρήσεις, πτώχευσαν, καταστράφηκαν κι έφυγαν πικραμένοι για την αγνωμοσύνη που είσπραξαν. Είναι λοιπόν οι εθελοντές του αθλητισμού, αυτοί οι άγνωστοι, ξεχωριστές προσωπικότητες, με υπερατομική συνείδηση που έχουν ανάγκη και κίνητρο την προσφορά είτε από το περίσσειμα είτε από το υστέρημα τους.

Γ' αυτό τους ευγνωμονούμε για την προσφορά τους. Όπως και όποιον άλλο εθελοντή σε οποιαδήποτε άλλη εθνική, κοινωνική, πολιτική, φιλανθρωπική ή άλλη δράση. Εμείς εδώ στη μικρή, πικρή ημικατεχόμενη πατρίδα μας νιώθουμε περήφανοι που έχουμε τους



εθελοντές του αθλητισμού και το κίνημα του αθλητικού εθελοντισμού, γιατί ανακαλούμε στη μνήμη δύο προτάσεις του Νικόλα Καζαντζάκη από την «Ασκητική» κάθε φορά που στηριζόμαστε σ' αυτούς. Δηλαδή πάντα.

Τις υπενθυμίζω: «Ο άνθρωπος γεννιέται και πεθαίνει μόνος. Κι αν είναι τυχερός, θα βρει συνοδοιπόρους στο ενδιάμεσο διάστημα».

Εμείς βρήκαμε συνοδοιπόρους, όλους τους εθελοντές γι' αυτό και νιώθουμε τυχεροί.

Κλείνοντας αυτή την σύντομη ομιλία για τους εθελοντές του αθλητισμού, αυτούς τους άγνωστους, νιώθω την ανάγκη να τους ευχαριστήσω για άλλη μια φορά, μια μικρή διεκεκριμένη ομάδα από τους οποίους άποψε θα τιμήσουμε, να ευχαριστήσω τους 715 εθελοντές όχι μόνο για την προσφορά τους στους XIII ΑΜΚΕ αλλά για την συνεχιζόμενη αδιάλειπτη διαχρονική προσφορά τους, και για την τιμή που χάρισαν στην ΚΟΕ μέσω της βράβευσης της από την Ε.Α.Κ., χωρίς να παραλείψω να ευχαριστήσω άλλη μια φορά την Ε.Α.Κ. για τη βράβευση. Και σημειώστε κάτι για μας πολύ σημαντικό. Μεταξύ των εθελοντών των XIII ΑΜΚΕ είχαμε και μια ευάριθμη ομάδα από συμπατριώτες μας Κύπριους της Τουρκικής Κοινότητας της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το ανακοινώνω πρώτη φορά δημόσια για όσους θέλουν να το αξιολογήσουν.

ΗΘΙΚΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ

Κανόνες απονομής ηθικών αμοιβών

**Απονέμονται στις τέσσερις
κατηγορίες ατόμων ή οργανισμών
που συναποτελούν το Ολυμπιακό
Κίνημα και τον Αθλητισμό**



Το Εκτελεστικό Συμβούλιο της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής στις συνεδρίες του της 20/3/2009 και 26/5/2010 αποφάσισε να ρυθμίσει και ρύθμισε με κανόνες την απονομή ηθικών αμοιβών (Παράσημα - Orders, Μετάλλια - Medailles) στα μέλη του Ολυμπιακού Κινήματος και του Αθλητισμού στα πρότυπα των διεθνώς και παγκοίως κρατούντων, όπου κάθε κράτος, πολιτεία, εκκλησία, κοινωνική ομάδα, οργάνωση, ή ίδρυμα έχουν καθιερώσει και συστήσει ένα ή περισσότερα τάγματα Αριστείας, Αξίας και Τιμής.

Κανόνες απονομής ηθικών αμοιβών Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής

Η ΚΟΕ ιδρύει «τάγμα» Αριστείας, Αξίας και Τιμής στο οποίο δικαιωματικά ανήκουν όσοι με απόφαση του Ε.Σ. της μετά από αιτιολογημένη εισήγηση που εισάγεται στο Ε.Σ. από άτομο, ή οργανισμό τυγχάνουν απονομής ηθικής αμοιβής.

Οι ηθικές αμοιβές που απονέμει η ΚΟΕ δια του Προέδρου της απονέμονται στις τέσσερις κατηγορίες ατόμων ή οργανισμών που συναποτελούν το Ολυμπιακό Κίνημα και τον Αθλητισμό, δηλαδή τους αθλητές, τους προστάτες του αθλητισμού (παράγοντες, χορηγούς, τεχνικούς, κριτές κ.α), τους διαδίδοντες τον αθλητισμό (δημοσιογράφους, ποιητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, επιστήμονες, εκπαιδευτικούς κ.ά.) και τους φιλάθλους.

Οι ηθικές αμοιβές στους αθλητές αποδίδονται για τις εξέχουσες επιδόσεις που επιτυγχάνουν στο ρητό πλαίσιο του «ευ αγωνίζεσθαι» και στους άλλους όλους για τις εξέ-

χουσες υπηρεσίες τους που αδιαμφισβήτως υπερβαίνουν το σύνθετες.

Τύπος και τάξεις ή βαθμοί ηθικών αμοιβών

Η ΚΟΕ καθορίζει τους ακόλουθους τρεις τύπους ηθικών αμοιβών με πέντε τάξεις ή βαθμούς για τον κάθε τύπο.

● 1ΟΣ ΤΥΠΟΣ

Κότινος (στεφάνι αγριελιάς) μετά του σήματος της ΚΟΕ φερόμενο από ταινία πλάτους όσο το πλάτος του κότινου και ύψους 1½ φορές (φερόμενο) μετά μινιατούρας για την κομβιοδόχη και αντίστοιχου διπλώματος.

● 2ΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ολυμπιακή φλόγα μετά του σήματος της ΚΟΕ φερόμενο από ταινία πλάτους όσο το πλάτος της φλόγας και ύψους 1½ φορές (φερόμενο), μετά μινιατούρας για την κομβιοδόχη και αντίστοιχου διπλώματος.

● 3ΟΣ ΤΥΠΟΣ

Κλαδί αγριελιάς μετά του σήματος της ΚΟΕ φερόμενο από ταινία πλάτους όσο το πλάτος του κότινου και ύψους 1½ φορές (φερόμενο), μετά μινιατούρας για την κομβιοδόχη και αντίστοιχου διπλώματος.

Ο κότινος απονέμεται, αρχής γενομένης, με την ευκαιρία των 35χρόνων της ίδρυσης της ΚΟΕ και των 30χρονων από την ένταξη της στη ΔΟΕ.



Ο 2ος και 3ος τύπος θα ενεργοποιηθούν με άλλη ευκαιρία εν καιρώ με απόφαση του Ε.Σ.

Οι τάξεις ή βαθμοί για τον κάθε τύπο είναι χρυσούν, αργυρούν, χαλκού και σιδηρούν.

Το χρυσούν σε εξαιρετικές περιπτώσεις για συνολική προσφορά συνοδεύεται και από κορδέλα πλάτους 10 εκ. που φέρεται χιαστί και σ' αυτή από αριστερά και κάτω φέρεται το παράσημο.

Τα μετάλλια που είναι όχι αριστείας, αξίας και τιμής αλλά αναμνηστικά τιμητικά μεγάλων γεγονότων μπορεί να φέρονται ή όχι από κορδέλα που περιβάλλει το λαϊμό πλάτους 4 εκ. Η παράσταση του μεταλλίου υποδηλοί το γεγονός.

Όλες οι κορδέλες έχουν τα χρώματα της ίριδας.

Ελάχιστα Κριτήρια απονομής ηθικών αμοιβών (ενδεικτικά)

Το χρυσούν απονέμεται σε Ολυμπιονίκες (μετάλλια) και παγκοσμιονίκες (μετάλλια ή επιδόσεις).

Το αργυρούν σε όσους συμμετέχουν σε τελικούς Ολυμπιακών Αγώνων και καταλαμβάνουν θέση μέχρι 8η ή κατακτούν μετάλλια σε Κοινοπολιτειακούς ή Μεσογειακούς Αγώνες.

Το χαλκού απονέμεται για μετάλλια που κατακτήθηκαν ή κατακτούνται σε Ηπειρωτικούς και ή κατακτήθηκαν σε Βαλκανικούς Αγώνες.

Το σιδηρούν απονέμεται στα μετάλλια που κατακτούνται σε άλλους αγώνες και κρίνεται από το Ε.Σ. ότι αξίζει να τύχουν ηθικής αμοιβής.

Όλα τα πιο πάνω κριτήρια αναφέρονται σε αγώνες κατηγορίας Ανδρών και Γυναικών. Ανάλογα γίνονται και οι απονομές των ηθικών αμοιβών για εξέχουσες υπηρεσίες που αναλόγως κατατάσσονται. Οι ηθικές αμοιβές, εκτός από τους αθλητές, απονέμονται μετά την ολοκλήρωση της συνολικής προσφοράς.

Το Εκτελεστικό Συμβούλιο της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 35 χρόνων από την ίδρυση της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής και 30 χρόνων από την αναγνώριση της από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή αποφάσισε να ενεργοποιήσει τις αποφάσεις του για απονομή ηθικών αμοιβών στην καταληκτική τελετή των γιορτασμών των 35 χρόνων της ΚΟΕ και να απονείμει ηθικές αμοιβές, Παράσημα – orders και Μετάλλια – Medailles, σε διακεκριμένα στελέχη του Ολυμπιακού Κινήματος και του Αθλητισμού κατά τη διάρκεια της 35ετηρίδας στο Ολυμπιακό Μέγαρο.

ΗΘΙΚΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ

Σε αθλητές Ολυμπιονίκες

ΧΡΥΣΟΥΝ

- **Ιωάννης Φραγκούδης**
- Χρυσό μετάλλιο στο πιστόλι το 1896 στην Αθήνα
- **Αριστείδης Κωνσταντινίδης** - Χρυσό μετάλλιο στην ποδηλασία το 1896 στην Αθήνα



Λυδία Ιεροδιακόνου

- Χρυσό μετάλλιο στο Ελεύθερο Σκι στο Βανκούβερ το 2010

ΑΡΓΥΡΟΥΝ



Λάκης Ψημολοφίτης

- **8η Σκητ Ανδρών**
Μόναχο, 1972

Σταύρος Τζιωρτζής

- **8η 400μ μετ' Εμποδίων**
Μόναχο, 1972



Γεώργιος Βασιλειάδης

- **6η Άρση Βαρών, 56 κιλά,**
Μόναχο, 1972

Κώστας Παπακώστας

- **8η Τζούντο, 80 κιλά,**
Μόσχα, 1980



Γιώργος Αχιλλέως

• 5η Σκπτ Ανδρών,
Πεκίνο, 2008



Αντώνης Νικολαΐδης

• 4η Σκπτ Ανδρών,
Πεκίνο, 2008



Άντρη Ελευθερίου

• 7η Σκπτ Γυναικών
Πεκίνο, 2008



Αντώνης Ανδρέου

• 8η Σκπτ Ανδρών
Σίδνεϋ, 2000



Σε αθλητές Παραολυμπιονίκες

ΑΡΓΥΡΟΥΝ

- Αντώνης Αρέστη**
- Αργυρό μετάλλιο στο Στίβο στα 400M Ανδρών στην κατηγορία T46 το 2008 στο Πεκίνο
 - Αργυρό μετάλλιο στο Στίβο στα 200M Ανδρών στην κατηγορία T46 το 2008 στο Πεκίνο



ΧΡΥΣΟΥΝ

- Καρολίνα Πελεντρίτου**
- Χρυσό μετάλλιο στην Κολύμβηση, στα 100M Πρόσθιο στην κατηγορία SB13 το 2004 στην Αθήνα
 - Χρυσό μετάλλιο στην Κολύμβηση στα 100M Πρόσθιο στην κατηγορία SB12 το 2008 στο Πεκίνο
 - Αργυρό μετάλλιο στην Κολύμβηση στη Μικτή Ατομική στην κατηγορία SM12 το 2008 στο Πεκίνο





ΗΘΙΚΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ

ΑΡΓΥΡΟΥΝ

- **Ανδρέας Ποταμίτης 7η θέση στην Κολύμβηση, στα 50Μ Ελεύθερο στην κατηγορία S16 το 2004 στην Αθήνα**

Σε παράγοντες

ΧΡΥΣΟΥΝ

- **Στέλιος Γκαράνης Α' Πρόεδρος ΚΟΕ – Ίδρυση ΚΟΕ, 1974**
- **Δημητράκης Δημητριάδης Β' Πρόεδρος ΚΟΕ – Αναγνώριση από ΔΟΕ, 1976**

Ηθικές Αμοιβές, μετάλλια -medallides, απονέμονται:

Στους διατελέσαντες μέλη της Ε.Ε. της ΚΟΕ

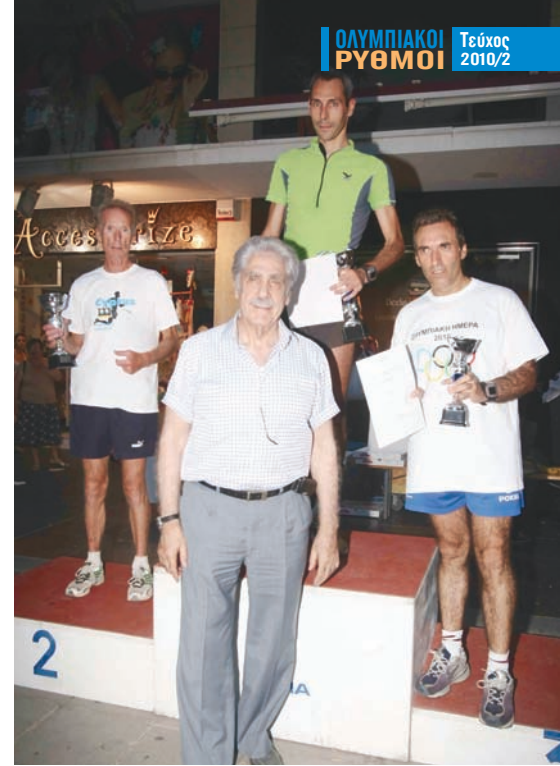
- | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| • + Στέλιος Γκαράνης | • Χαράλαμπος Μακρίδης | • Μιχάλης Χατζηκυριακος |
| • Δημητράκης Δημητριάδης | • Σωφρόνης Σωφρονίου | • + Λουκής Λουκά |
| • Αλέκος Κληρίδης | • Φίλιος Χριστοδούλου | • Ηρώ Μισοίδου |
| • Ιβίκκος Βορκάς | • + Κλεάνθης Γεωργιάδης | • Δαμιανός Χατζηδαμιανού |
| • Ιωσήφ Χατζηγιώσιφ | • Ορέστης Ρωσσίδης | • Κλέα Παπαέλληνα |
| • Κίκης Λαζαρίδης | • Χαράλαμπος Λόττας | • Δώρα Κυριάκου |
| • Ανδρέας Σταύρου | • Δημήτρης Λόρδος | • Σταύρος Μιχαλίδης |
| • Νίκος Μαρκουλίδης | • Τάκης Κληρίδης | |
| • Τοτός Θεοδοσίου | • Κώστας Ματσουκάρης | |

Στους διατελέσαντες μέλη των Δ.Σ. της ΚΟΕ πριν καθιερωθεί Ε.Σ. (1974 – 1984)

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| • Σάββας Λαγουίδης | • Ανδρέας Χατζηβασιλείου | • Αντώνης Δράκος |
| • Παντελής Νικολαΐδης | • +Αιμίλιος Μιχαλίδης | • +Λάμπρος Αδάμου |
| • +Νέαρκος Θεοδώρου | • +Μάριος Αγαθαγγέλου | • Ουράνιος Ιωαννίδης |
| • +Δημήτρης Παντελίδης | • Σώτος Δημητρίου | • Μελέτης Παπαχριστοφόρου |
| • Φοίβος Χρήστου | • +Ντίνος Ιωάννου | • Νάκης Μιχαλίδης |
| • +Τάκης Χατζηγιώαννου | • Φρίξος Κωνσταντινίδης | • + Σόλων Σολωμονίδης |
| • +Γιάννος Μιχαλίδης | • Ανδρέας Φυλακτού | • Πανίκος Μάρκου |
| • Παύλος Μιχαλίδης | • Μιχαλάκης Κυπριανού | • Δημήτρης Λαζαρίδης |
| • +Αντώνης Παπαδόπουλος | • Ρένος Σεβαστόπουλος | • +Ανδρέας Μικελλίδης |

Στους υπογράψαντες το ιδρυτικό έγγραφο της ΚΟΕ

- Αδάμος Μοντάνιος
- Ηρόδοτος Σταυρίδης
- Κώστας Χριστοδουλάκης
- Ανδρέας Τελεβάντος
- Άγγελος Κοτσώνης
- Κώστας Παναγίδης
- Πανίκος Προκοπίου
- Χριστάκης Αντωνίου



Αθρόα συμμετοχή στην Ολυμπιακή Ημέρα

Με μεγάλη συμμετοχή, την μεγαλύτερη των τελευταίων χρόνων και σε πολύ όμορφη ατμόσφαιρα, το Ολυμπιακό Κίνημα της Κύπρου γιόρτασε το Σάββατο 19 Ιουνίου την Ολυμπιακή Ημέρα. Στην καρδιά της Λευκωσίας, στη Λεωφόρο Μακαρίου, η Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή σε συνεργασία με Δήμο Λευκωσίας, το Σωματείο Δρομέων Κύπρου «Περικλής Δημητρίου», την Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας, και το εστιατόριο Le Café με μεγάλο κορηγό τον καφέ Pokka και υποστηρικτές την Πίτσα «Πάπα Τζόουνς» και τα ποτά Snapple και Λουξ, συνδιοργάνωσαν τις εκδηλώσεις για να τιμηθεί η ίδρυση της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής που έγινε στη Σορβόνη στις 23 Ιουνίου 1894.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν αξιωματούχοι της ΚΟΕ και του ΚΟΑ, εκπρόσωποι ομοσπονδιών Ομοσπονδιών και πλήθος κόσμου. Στο σύντομο χαιρετισμό του, ο πρό-

εδρος της ΚΟΕ κ. Ουράνιος Ιωαννίδης ευχαρίστησε θερμά όλους τους συμμετέχοντες τονίζοντας: «Πρέπει να είστε χαρούμενοι και περήφανοι που συγκαταλέγεστε ανάμεσα στα 2 εκατομμύρια άτομα από 170 χώρες της υψηλίου που συμμετέχουν τους εορτασμούς της Ολυμπιακής Ημέρας. Είναι η πιο υγιής έκφραση της αγάπης σας για τον αθλητισμό, την οποία η ΚΟΕ και ολόκληρο το Ολυμπιακό Κίνημα της Κύπρου υποστηρίζει με πολλούς τρόπους». Ο πρόεδρος της ΚΟΕ ευχαρίστησε επίσης τους συνδιοργανωτές, τους κορηγούς και τους υποστηρικτές.

Στο χαιρετισμό του ο πρόεδρος του ΚΟΑ κ. Νίκος Καρτακούλης τόνισε ότι η άθληση είναι κοινωνικό αγαθό για όλους, ενώ η αντιδήμαρχος Λευκωσίας κ. Σούλα Κολακίδου, αναφέρθηκε στο διπλό στόχο στις εκδηλώσεις: «Υμνούμε την Ολυμπιακή ιδέα και κύρια να ενθαρρύνουμε την ενεργή συμμετοχή των πολιτών στο γνήσιο αθλητικό πνεύμα

του «ευ αγωνίζεσθαι». Συμβάλουμε επίσης αποφασιστικά στην ανάπτυξη και τη διάδοση των ιδεών, των αρχών και των ιδεωδών του Ολυμπισμού και του Αθλητισμού σε όλον τον κόσμο και ιδιαίτερα στη νεολαία».

Η Ολυμπιακή Ημέρα, γιορτάστηκε σε ένα από τους πιο κεντρικούς δρόμους της Λευκωσίας, στη Λεωφόρο Μακαρίου, μπροστά από το Le Café και περιλάμβανε Δρόμο 5000 μέτρων για ενήλικες τους οποίους συνόδευσαν ποδηλάτες της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας και αγνάνας 1000 μέτρων για παιδιά. Η εκδήλωση εμπλουτίστηκε με επιδείξεις ποδηλασίας από ποδηλάτες της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας.

Στο Δρόμο 5 χιλιομέτρων, πρώτος στη γενική κατάταξη ήταν ο Αιθίοπας Κασαχούν Γκεμπέλ. Σε όλους τους συμμετέχοντες απονεμήθηκαν αναμνηστικά μετάλλια και διπλώματα.





«Το Ολυμπιακό Πνεύμα» ήταν το θέμα του Διαγωνισμού Ολυμπιακού Αθλητισμού και Λογοτεχνίας που προκήρυξε η Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Η επίδοση των βραβείων έγινε στις 11 Ιουνίου 2010, στο Ολυμπιακό Μέγαρο στην παρουσία του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ανδρέα Δημητρίου και του Υπουργού Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης κ. Λουκά



Λουκά. Ο Πρόεδρος της ΚΟΕ κ. Ουράνιος Ιωαννίδης συγχαίρκε θερμά τους βραβευθέντες, τονίζοντας ότι μέσα από το διαγωνισμό αναδείχθηκε το Ολυμπιακό Πνεύμα και τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το Ολυμπιακό Κίνημα στην Κύπρο και διεθνώς.

Οι βραβευθέντες, ανά κατηγορία, στους οποίους απονεμήθηκε δίπλωμα και βραβείο από την ΔΟΕ, είναι οι ακόλουθοι:

Διαγωνισμός Ολυμπιακού Αθλητισμού και Λογοτεχνίας

Κατηγορία μέχρι των 12 ετών:

- 1ο βραβείο: Δανάη Λουκά - Δ' δημοτικό σχολείο Αγλαντζιάς
- 2ο βραβείο: Γιώργος Χρίστου - Δ' δημοτικό σχολείο Αγλαντζιάς
- 3ο βραβείο: Μαρία Τσιάκκιρου - Ε' δημοτικό σχολείο Λακατάμειας.

Κατηγορία μέχρι των 12-18 ετών:

- 1ο βραβείο: Χρίστος Πίτρος - Νικολαΐδειο Γυμνάσιο Πάφου
- 2ο βραβείο: Άντρη Κωνσταντίνου - Αγγλική Σχολή Πασκάλ Λάρνακας
- 3ο βραβείο: Σάββα Χειμωνίδη - Γυμνάσιο Έγκωμης





ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ

Μνημόνιο συνεργασίας Ολυμπιακών Επιτροπών Κύπρου και Κίνας

Η ενίσχυση της αμοιβαίας συνεργασίας των Ολυμπιακών Επιτροπών της Κύπρου και της Κίνας περιλαμβάνεται στο Μνημόνιο Συναντίληψης στο πεδίο του αθλητισμού, που υπογράφηκε στο Πεκίνο. Οι δύο Ολυμπιακές Επιτροπές επιθυμούν να ενδυναμώσουν τη μεταξύ τους συνεργασία με την υπογραφή του Μνημονίου που έγινε από τον αντιπρόεδρο της ΚΟΕ κ. Δημήτρη Λόρδο και τον αντιπρόεδρο της Ολυμπιακής Επιτροπής της Κίνας κ. Που Ζαϊκινγκ, στην παρουσία του γενικού γραμματέα της ΚΟΕ κ. Χαράλαμπου Λόττα και του Πρέσβη μας στην Κίνα κ. Μάριου Ιερωνυμίδη.

«Υπογράψαμε το Μνημόνιο Συναντίληψης με μια φίλη χώρα που έχει τεράστιες εμπειρίες στον αθλητισμό, με αποκορύφωμα την διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2008. Το Μνημόνιο υπογράφηκε στο πλαίσιο της επέκτασης των διεθνών σχέσεων της ΚΟΕ, αλλά και για να το εμβαθύνουμε σε επίπεδο ομοσπονδιών προς όφελος του αθλητισμού των δύο χωρών. Είμαι πεπεισμένος ότι η εφαρμογή του Μνημονίου αυτού θα έχει εξαιρετικά αποτελέσματα», ανέφερε ο αντιπρόεδρος της ΚΟΕ κ. Δημήτρης Λόρδος.

Το Μνημόνιο Συναντίληψης ΚΟΕ και Ολυμπιακής Επιτροπής της Κίνας περιλαμβάνει μεταξύ άλλων την ανταλλαγή επισκέψεων αθλητικών αποστολών, προπονητών, εμπειρογνομόνων και ειδικών στον αθλητισμό και τη φυσική αγωγή και εφαρμοσμένης αθλητικής επιστήμης μέσω των ομοσπονδιών. Ενθαρρύνει επίσης την ανταλλαγή προσκλήσεων σε αθλητές για τη συμμετοχή τους σε διοργανώσεις και στις δύο χώρες, όπως επίσης και ανταλλαγή πληροφορήσης και απόψεων σε θέματα αθλητισμού. Οι Ολυμπιακές Επιτροπές της Κύπρου και της Κίνας θα συνεργαστούν στο πεδίο της έρευνας και της ανάπτυξης του αθλητισμού συμπεριλαμβάνοντας τον Αθλητισμό για όλα τα προγράμματα, τον Αθλητισμό για ειδικές ανάγκες, την Αθλητιατρική, τον Έλεγχο απαγορευμένων ουσιών, τη Διοίκηση και συντήρηση αθλητικών εγκαταστάσεων και τις προπονητικές κατασκηνώσεις. Το μνημόνιο ισχύει για τέσσερα χρόνια.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στο Πεκίνο, οι αξιωματούχοι της ΚΟΕ φιλοξενήθηκαν άψογα και είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν μεταξύ άλλων, το Εθνικό Ινστιτούτο Αθλητισμού της Κίνας, στο οποίο χαράσσεται η αθλητική πολιτική της χώρας.

Αρχαίο Πνεύμα Αθάνατο

Οι Ολυμπιακοί αγώνες συνδύαζαν το βαθύ θρησκευτικό πνεύμα με το ηρωικό παρελθόν των Ελλήνων, τον μέγιστο βαθμό της καλλιέργειας του σώματος, του νου και της ψυχής με τις πανανθρώπινες φιλοσοφικές αξίες και την προβολή του ατόμου και των πόλεων με το ύψιστο ιδανικό της ελευθερίας. Η καταγωγή των Ολυμπιακών αγώνων συνδέεται με πολλούς μύθους που αναφέρονται από τις αρχαίες πηγές, αλλά στους ιστορικούς χρόνους ως ιδρυτής τους αναφέρεται ο Όξυλος και ανακαινιστής τους ο απόγονός του Ίφιτος.

Σύμφωνα με την παράδοση, οι Ολυμπιακοί αγώνες άρχισαν το 776 π.Χ. όταν ο Ίφιτος συνήψε συμφωνία με τον βασιλιά της Σπάρτης Λυκούργο και τον βασιλιά της Πίσας Κλεισθένη, το κείμενο της οποίας γράφτηκε σε έναν δίσκο που φυλάσσόταν στο Ηραίο. Με τη συνθήκη αυτή, που υπήρξε το αποφασιστικό γεγονός για την εξέλιξη του Ιερού σε πανελλήνιο κέντρο, συμφωνήθηκε η «ιερή εκκευρία», δηλαδή η παύση των εχθροπραξιών σε όλον τον ελληνικό κόσμο κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών αγώνων. Ως έπαθλο των νικητών καθιερώθηκε, ύστερα από εντολή του Μαντείου των Δελφών, ο κότινος, δηλαδή ένα στεφάνι αγριελιάς που φύτρωνε πλάι στον οπισθόδομο του ναού του Διός, στην ιερή Άλπη.

Τα Ολύμπια ήταν αγώνες πεντητηρικοί, δηλαδή ετελούντο μετά την συμπλήρωση τεσσάρων χρόνων κατά τον μήνα Ιούλιο ή Αύγουστο. Το χρονικό διάστημα που μεσολαβούσε μεταξύ δύο Ολυμπιακών αγώνων ονομαζόταν «Ολυμπιάδα». Στην αρχή οι αγώνες διεκδικούσαν μόνο μια μέρα και περιλάμβαναν ένα αγώνισμα, τον αγώνα δρόμου ενός σταδίου, βαθμιαία όμως προστέθηκαν και άλλα αγωνίσματα με αποτέλεσμα η διάρκεια τους κατά τον 5ο αιώνα π.Χ. να φθάνει τις πέντε ημέρες. Συνολικά τα αθλήματα



τα των Ολυμπιακών αγώνων ήταν δέκα: ο δρόμος, το πένταθλο, το άλμα, ο δίσκος, ο ακοντισμός (εκπηβόλος ακοντισμός και στοχαστικός ακοντισμός), η πάλη, η πυγμή, το παγκράτιο, οι αρματοδρομίες και οι ιππικοί αγώνες. Δικαίωμα συμμετοχής στους Ολυμπιακούς αγώνες είχαν όλοι οι Έλληνες που ήταν ελεύθεροι πολίτες και δεν είχαν διαπράξει φόνο ή ιεροσυλία. Οι γυναίκες δεν είχαν δικαίωμα συμμετοχής παρά μόνο στους ιππικούς αγώνες, ως ιδιοκτήτριες, ενώ απαγορευόταν αυστηρά να παρακολουθήσουν τους αγώνες. Οι αθλητές προσέρχονταν ένα μήνα πριν την τέλεση των αγώνων στην Ήλιδα, η οποία ήταν η διοργανώτρια πόλη των αγώνων, ενώ τη διοργάνωση και την εποπτεία για την τήρηση των κανονισμών είχαν οι Ελλανοδίκες, που εκλέγονταν με κλήρο μεταξύ των Ηλείων πολιτών. Δύο ημέρες μετά την έναρξη των αγώνων, ξεκινούσε η πομπή των αθλητών και των κριτών από την Ήλιδα για να καταλήξει στην Ολυμπία, όπου γίνονταν δεκτή από το πλήθος του κόσμου που είχε έλθει για να παρακολουθήσει τους αγώνες. Οι τελετές άρχιζαν με τον επίσημο όρκο που έδιναν οι αθλητές στο βωμό του Ορκίου Διός, στο Βουλευτήριο, ότι θα αγωνισθούν τίμια και δεν θα υποπέσουν σε κανένα παράπτωμα ή παράβαση κανονισμών. Οι νικητές απολάμ-

βαναν πολύ μεγάλων τιμών και όταν επέστρεφαν στην πατρίδα τους οι συμπολίτες τους γκρέμιζαν ένα μέρος των τειχών για να περάσουν και τους τιμούσαν με μεγάλα προνόμια και αξιώματα. Τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην πορεία των αιώνων στον ελλαδικό χώρο, είχαν τον αντίκτυπό τους στα αθλητικά ιδεώδη των Ολυμπιακών αγώνων, με αποτέλεσμα να επέλθει σταδιακή πτώση των ηθικών

αξιών, που επιδεινώθηκε αισθητά από το 146 μ.Χ., όταν η κυρίως Ελλάδα υποτάχθηκε στο Ρωμαϊκό κράτος και οι Ηλείοι έχασαν την ανεξαρτησία τους.

Ο θεσμός των Ολυμπιακών αγώνων διήρκεσε 12 συνεχείς αιώνες και καταργήθηκε το 393 μ.Χ. (293η Ολυμπιάδα), όταν με διάταγμα του Θεοδοσίου του Α' απαγορεύθηκε η λειτουργία όλων των ειδωλολατρικών Ιερών, ενώ το 426 μ.Χ., επί Θεοδοσίου Β', ακολούθησε και η καταστροφή των μνημείων της Άλτεως. Με τους Ολυμπιακούς αγώνες σφυρηλατήθηκε η εθνική, φυλετική και πνευματική ενότητα των Ελλήνων. Οι Ολυμπιακοί αγώνες συνδύαζαν το βαθύ θρησκευτικό πνεύμα με το ηρωικό παρελθόν των Ελλήνων, τον μέγιστο βαθμό της καλλιέργειας του σώματος, του νου και της ψυχής με τις πανανθρώπινες φιλοσοφικές αξίες και την προβολή του ατόμου και των πόλεων με το ύψιστο ιδανικό της





ελευθερίας. Οι προσπάθειες για την αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων στη σύγχρονη εποχή κορυφώθηκαν στα τέλη του 19ου αιώνα με την αποφασιστική συμβολή του Γάλλου Βαρώνου Πιέρ ντε Κουμπερντέν και του Έλληνα Δημητρίου Βικέλα.

Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες τελέσθηκαν με μεγάλη λαμπρότητα το 1896 στην Αθήνα, στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Στην Ολυμπία έχει σήμερα την έδρα της η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή. Εκεί βρίσκεται ο βωμός της ολυμπιακής φλόγας, η οποία κάθε τέσσερα χρόνια μεταφέρεται στην πόλη που φιλοξενεί τους Ολυμπιακούς αγώνες. Η αφή της φλόγας γίνεται στον βωμό του ναού της Ήρας. Η φλόγα ανάβει με τη συγκέντρωση των πλιακών ακτίνων σε μεταλλικό κάτοπτρο. Η διαδικασία αυτή αποτελεί μέρος ενός σύνθετου τελετουργικού, το οποίο περιλαμβάνει την επίκληση και τον ύμνο στον Απόλλωνα. Η πρωθιέρεια κρατώντας την αναμμένη δάδα εισέρχεται στο στάδιο και στη συνέχεια την παραδίδει στον πρώτο δρομέα, για να ξεκινήσει το μακρύ ταξίδι της έως τα πέρατα της γης.

Τα αγωνίσματα των Ολυμπιακών Αγώνων

Ο δρόμος αποτελεί την παλαιότερη αγωνιστική αναμέτρηση που λάμβανε χώρα στην Ολυμπία. Ήταν το μοναδικό αγώνισμα στο Ιερό έως την 13η Ολυμπιάδα (728 π.Χ.), οπότε οι αγώνες διαρκούσαν μία μόνο ημέρα. Οι αθλητές έτρεχαν με γυμνά πόδια σε μία έκταση, το μήκος της οποίας ορίστηκε στα 600 πόδια (192,28 μ.), ένα στάδιο. Από την απόσταση αυτή πήρε το όνομά της και η εγκατάσταση που απαιτείται για την τέλεση του αγωνίσματος του δρόμου. Οι χώροι αυτοί, τα στάδια, βρίσκονταν σε πλαγιές λόφων ή μικρές κοιλάδες, όπου μπορούσε το κοινό να παρακολουθεί τους αγώνες. Αργότερα και όσο τα πλήθη που συνέρρεαν μεγάλωναν κατασκευάστηκαν τεχνητά πρνή και οι θεατές κάθονταν στο χώμα. Το στάδιο της Ολυμπίας είχε χωρητικότητα 45.000 θεατών.

Το Πένταθλο ήταν συνδυασμός βαρέων και ελαφρών αθλημάτων. Περιλάμβανε το άλμα, το δρόμο, το ακόντιο, τον δίσκο και την πάλη. Το πένταθλο θεωρείτο σπουδαίο αγώνισμα γιατί ο αθλητής έπρεπε να συνδυάζει πολλά προτερήματα και σωματικά προσόντα. Μυθικός εφευρέτης του πένταθλου ήταν ο Ιάσων.

Το Άλμα είναι το γνωστό άλμα εις μήκος. Ο αθλη-



τής πηδούσε στο σκάμμα κρατώντας στα χέρια αλτήρες. Το άθλημα συνόδευε η μουσική αυλού. Ο Δίσκος ήταν άθλημα γνωστό από τον Όμηρο και ένα από τα πιο αγαπητά αθλήματα των Ελλήνων. Αποτελούσε μέρος του πεντάθλου. Μια φευγαλέα στιγμή της δισκοβολίας μας προσφέρει το διάσημο άγαλμα του Δισκοβόλου του Μύρωνος. Ο Ακοντισμός ήταν το αγαπημένο αγώνισμα πολλών μυθικών ηρώων. Διακρίνεται στον εκηβόλο ακοντισμό, με ζητούμενο την όσο το δυνατό μακρύτερη ρίψη του ακοντίου, και στον στοχαστικό ακοντισμό, όπου το ακόντιο έπρεπε να πετύχει ένα συγκεκριμένο στόχο. Η Πάλη όπου η πρώτη περιγραφή της γίνεται στα άθλα επί Πατρόκλω, στον Όμηρο. Αποτελούσε αγώνισμα του πεντάθλου αλλά και αγώνισμα ανεξάρτητο στους πανελλήνιους αγώνες. Αγώνισμα με καταγωγή θεϊκή, όπως και όλα τα άλλα αθλήματα.

Η Πυγμή είναι από τα αρχαιότερα αθλήματα, όπως δείχνει η τοιχογραφία των δύο παιδιών που πυγμαχούν από το Ακρωτήρι της Θήρας και η αναφορά του αγωνίσματος από τον Όμηρο. Το παγκράτιο ήταν συνδυασμός της πάλης και της πυγμής, εξυμνείται δε από τον Φιλόστρατο ως το καλύτερο και πιο αξιο αγώνισμα για άνδρες αγώνισμα της Ολυμπίας. Ο ιππόδρομος, ως χώρος διεξαγωγής των ιππικών αγώνων, διέφερε σε διαστάσεις από τόπο σε τόπο. Άθλημα αριστοκρατικό, οι ιππικοί αγώνες περιλάμβαναν διάφορα αγωνίσματα και γίνονταν με άλογα, άρματα και τέθριππα.



ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ...

ΝΑΝΤΙΑ ΚΟΜΑΝΕΤΣΙ (1976 - 1980)

Ο πίνακας γέμισε με «άριστα»!

Όσοι παρακολούθησαν τους Αγώνες του Μόντρεαλ δεν θα ξεχάσουν ποτέ τη στιγμή. Η Νάντια Κομανέτσι είχε μόλις ολοκληρώσει το αφεγάδιαστο πρόγραμμά της στο ασύμμετρο δίζυγο και οι τηλεοπτικές κάμερες ήταν καρφωμένες στον ηλεκτρονικό πίνακα. Η ετυμηγορία των κριτών ήταν μια έκπληξη άνευ προηγουμένου. 1.00. Ένα; Όχι ένα. Δέκα! Αριστα δέκα!

Ακόμα και απ' τις φωτογραφίες δικαιολογείται το «άριστα δέκα».

Ποτέ στην ιστορία τής ενόργανης γυμναστικής δεν είχε δοθεί δεκάρι σε αθλήτη ή αθλήτρια σε μεγάλη διοργάνωση. Το «άριστα» ήταν ταμπού σε τέτοιο βαθμό, ώστε είχε εξοβελιστεί ακόμα και από τα ηλεκτρονικά ταμπλό. Το καθένα από αυτά χωρούσε μόλις τρία ψηφία. Σαστισμένοι από την ανεπανάληπτη υπόκλιση των κριτών, οι Καναδοί έγραψαν στον πίνακα: «1.00». Εμελλε να το ξαναδούμε άλλες έξι φορές κάτω από το όνομα της μικρής Ρουμάνας από το πρωτοφανές «άριστα ένα».

Η Νάντια Κομανέτσι δεν ήταν μία συνηθισμένη αθλήτρια, δεν ήταν ένα συνηθισμένο κορίτσι. Τη βάφτισαν «Ελπίδα» (αυτό σημαίνει το ρωσικό όνομα Ναντέζντα, απ' όπου προκύπτει το «Νάντια») και την έστειλαν να μάθει ενόργανη γυμναστική σε ένα σύλλογο ονόματι «Φλόγα», στην τρυφερή ηλικία των 5 ετών.

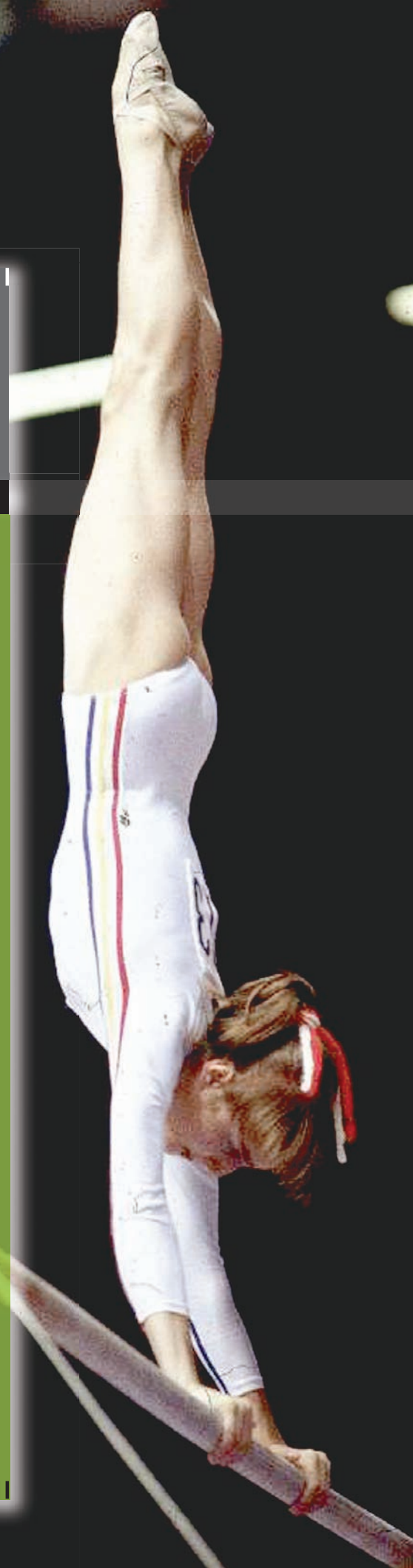
Ο περίφημος Μπέλα Κάρολι διέκρινε το ταλέντο του μικροσκοπικού κοριτσιού, όταν το είδε να κάνει θεαματικές φιγούρες στην αυλή του γυμναστηρίου μαζί με μία φίλη της. Αμέσως, έπεισε τους γονείς της να τη στείλουν στο πειραματικό σχολείο του. Ενώ όμως άλλες κοπέλες ζούσαν σε αυτό ως «εσωτερικές», η Νάντια ηγαινοερχόταν στο σπίτι της στο Ονεστι κάθε μέρα, για πολλά χρόνια. Παραήταν μικρή και εύθραυστη για να ξεσπιτωθεί τόσο γρήγορα.

Το 1969 η Νάντια πήρε μέρος για πρώ-

τη φορά στο ρουμανικό πρωτάθλημα και κατέλαβε τη 13η θέση στο σύνθετο. Ήταν μόλις 7 ετών! Την επόμενη χρονιά έγινε η νεαρότερη πρωταθλήτρια στην ιστορία της χώρας και άρχισε να μετέχει σε διεθνείς διοργανώσεις. Το 1975 σάρωσε τα χρυσά μετάλλια στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα γυναικών, στη Νορβηγία, και αναδείχθηκε «Αθλήτρια της Χρονιάς» (σε όλα τα σπορ) από το πρακτορείο «Ηνωμένος Τύπος». Λίγους μήνες πριν τους Αγώνες του Μόντρεαλ, κέρδισε το πρώτο 10άρι της καριέρας της στο παρθενικό «Κύπελλο Αμερικής» στη Νέα Υόρκη.

Στο Μόντρεαλ, η Νάντια Κομανέτσι ήταν 14 ετών και 9 μηνών. Το κοινό της γυμναστικής, μαζί και οι ανυποψίαστοι αλλά δίψασμένοι για χαριτωμένους ήρωες τηλεθεατές της οικουμένης, ξέχασαν μεμιάς τον έρωτά τους για το κορίτσι-μπρελόκ από τη Λευκωσία Ολγα Κόρμπουτ. Η Νάντια Κομανέτσι ήταν το τέλειο ίνδαμνα: λιλιπούτεια, γλυκύτατη, μωράκι 14 χρόνων, ταυτόχρονα όμως μυστηριώδης, αγέλαστη, απροσπέλαστη, παγερή, ένα υπέροχο ρομπότ προγραμματισμένο να κατακτήσει καρδιές και ταυτόχρονα να σαρώσει τα πάντα στο διάβα του. Η Κομανέτσι ήταν απίστευτα δυνατή, αλλά και τολμηρή, ατρόμητη όταν αποφάσιζε να δοκιμάσει επικίνδυνες φιγούρες, ευρηματική, ψύχραιμη, μια εικόνα τελειότητας καμουφλαρισμένη πίσω από παιδικά κοτσιδάκια.

Στις συνεντεύξεις Τύπου, οι ορδές των δημοσιογράφων βρίσκονταν αντιμέτωπες όχι με την ώριμη γυναίκα που έγραφε ιστορία στο δίζυγο, το έδαφος, τη δοκό και το άλμα, αλλά μ' ένα σχολιαρόπαιδο που ίσα ίσα ξεχώριζε πάνω από το τραπέζι. Τη ρώτησαν ποια ήταν η μεγαλύτερη επιθυμία της. «Να γυρίσω στο σπίτι μου», είπε η Νάντια. Και τι σκοπεύει να κάνει μόλις σταματήσει τον αθλητισμό; «Μα τι είναι αυτά που μου λέτε; Είμαι ακόμα 14 χρόνων».



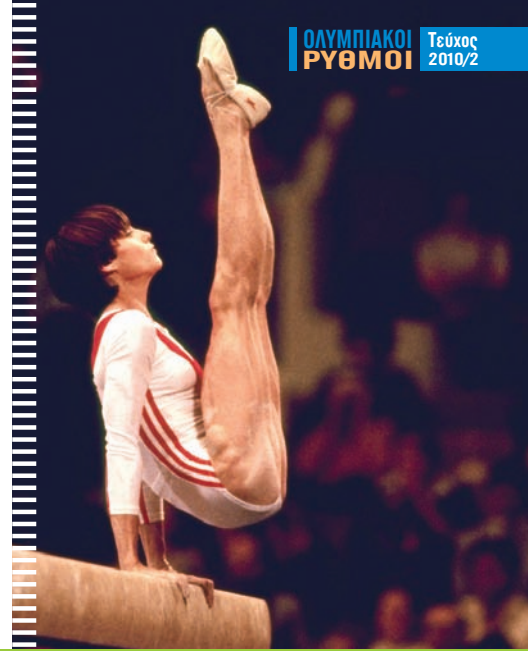
Η απόλυτη αρμονία...

Τα επτά δεκάρια της στο Μόντρεαλ της έδωσαν χρυσά μετάλλια στο σύνθετο ατομικό (μπροστά από τη Σοβιετική Νέλι Κιμ και την Ολυμπιονίκη του 1972 Λουντμίλα Τουρίσεβα), στους ασύμμετρους ζυγούς και στη δοκό ισορροπίας. Με την ομάδα της Ρουμανίας η Κομανέτσι κέρδισε τη 2η θέση στο ομαδικό, ενώ πήρε κι ένα χάλκινο στις ασκήσεις εδάφους.

Τέσσερα χρόνια αργότερα, στη Μόσχα, η Νάντια ήταν πια αουτσάιντερ. Αλλά το ατύχημα που άφησε παράλυτη την Ελένα Μουχίνα λίγες εβδομάδες πριν από τους Αγώνες άλλαξε τα δεδομένα. Η μάχη της με τη Γιέλνα Νταβίντοβα έμελλε να κριθεί στο τελευταίο αγώνισμα, στη δοκό, όπου η Κομανέτσι έκανε καταπληκτικό πρόγραμμα και αγκάλιασε το χρυσό μετάλλιο. Χρειαζόταν 9.95 για να το κατακτήσει μόνη ή 9.90 για να το μοιραστεί με τη Σοβιετική.

Οι διαβουλευσεις των κριτών κράτησαν όχι 2 ή 3, αλλά... 28 λεπτά. Δεν ήταν λοιπόν εκπληξη αυτό που ακολούθησε. Ο Σοβιετικός κριτής έδωσε στην Κομανέτσι 9.80, το ίδιο και ο Πολωνός. Η δική τους βαθμολογία κατέβασε το μέσο όρο της Ρουμανίας στο 9.85 και την έριξαν στη δεύτερη θέση. Η Μόσχα αποθέωσε τη δική της πρωταθλήτρια...

Την επόμενη μέρα, η Κομανέτσι κέρδισε στη δοκό και στο έδαφος, ενώ οδήγησε την ομάδα της Ρουμανίας στη 2η θέση στο ομαδικό. Τα μετάλλιά της έγιναν έτσι εννέα. Ο κόσμος στην πατρίδα της τη λάτρευε σαν θεά, αλλά το καθεστώς που την παρασημοφόρησε μετά τα θάματα του Μόντρεαλ- δεν της συγχωρούσε κάποιες λοξές ματιές προς τη Δύση.



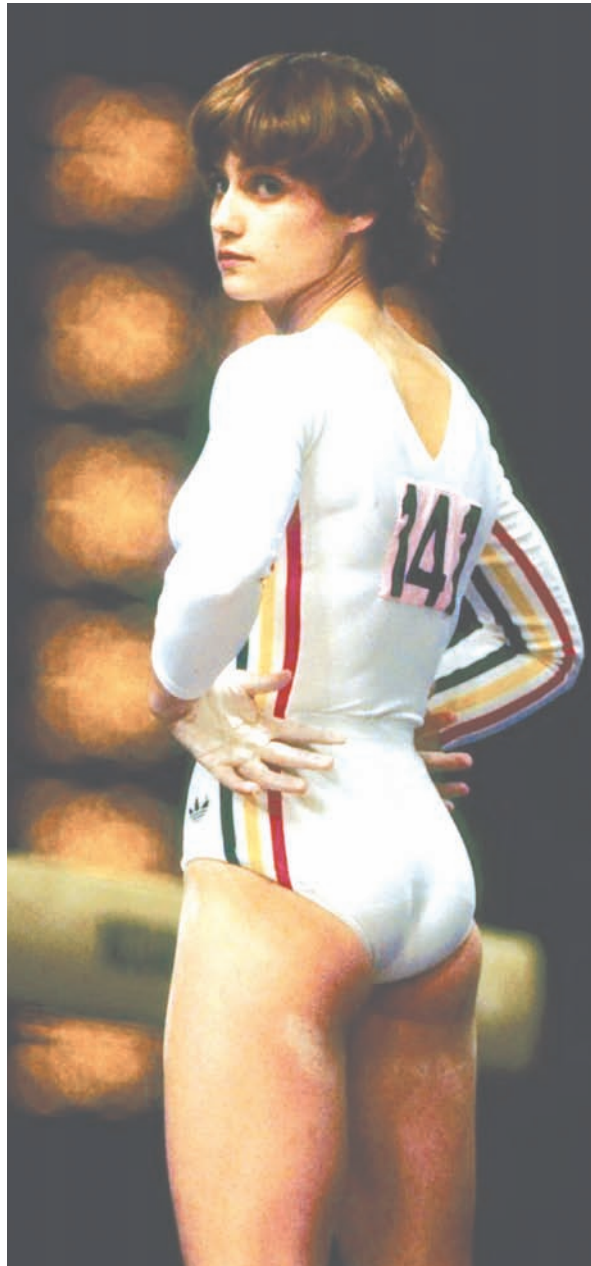
Απαγόρευση

Από το 1981 έως το 1989, η κοπέλα που δόξασε την πατρίδα της δεν είχε δικαίωμα να ταξιδέψει εκτός Ρουμανίας, με εξαίρεση ένα ταξίδι υπό αυστηρή επιτήρηση στο Λος Αντζελες για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1984. «Η ζωή μου έγινε κατάμαυρη», έγραψε η Νάντια στην αυτοβιογραφία της, αποφεύγοντας πάντως οποιαδήποτε αναφορά στις φήμες που την ήθελαν «σκλάβο» του (γιου του προέδρου της χώρας) Νίκου Τσαουσέσκου.

Πολλοί Ρουμάνοι πιστεύουν ότι οι δυο τους είχαν ερωτικές σχέσεις για περίπου 5 χρόνια, αλλά η μητέρα της Νάντια ισχυρίζεται ότι ο Νίκου χτυπούσε την κόρη του και τη βασάνιζε με κάθε τρόπο, σωματικά και ψυχολογικά. «Η Νάντια ήθελε να παντρευτεί κάποιον και να κάνει οικογένεια, αλλά ο «μικρός πρίγκιπας» την είχε παγιδεύσει», είπε η προπονήτρια και παλιά φίλη της Κομανέτσι, Κριστίνα Ιοάν.

Η Νάντια Κομανέτσι αυτομόλησε στη Δύση μαζί με μερικούς συναθλητές της το Νοέμβριο του 1989, μερικούς μήνες πριν πέσει το καθεστώς Τσαουσέσκου. Αφού πέρασε λαθραία στην Ουγγαρία και από κει στην Αυστρία, κατάφερε να ταξιδέψει στις ΗΠΑ, όπου ζήτησε άσυλο με τη βοήθεια ενός συμπατριώτη της, ονόματι Κονσταντίν Πανάιτ.

Τα πρώτα της χρόνια στην Αμερική, η Κομανέτσι έζησε με τον Πανάιτ, που ήταν παντρεμένος και πατέρας 4 παιδιών. Ετρωγε κι έπινε πολύ, ντυνόταν με άθλια ρούχα, βαφόταν σαν τραγουδίστρια,



εμφανιζόταν συχνά στα πρωτοσέλιδα σκανδαλοθηρικών εφημερίδων κι έκανε το περιοδικό «Life» να γράψει για την «Πτώση ενός αγγέλου». Στο ίδιο ρεπορτάζ, γράφτηκε ότι η Κομανέτσι είχε κάνει απόπειρα αυτοκτονίας μόλις στα 15 της, αμέσως μετά τους θριάμβους του Μόντρεαλ.

Όταν η Κομανέτσι συνάντησε ξανά -και ερωτεύτηκε- τον παλιό της γνώριμο Μπαρτ Κόνερ, γύρισε σελίδα στη ζωή της. Ο αρραβώνας της με τον Αμερικανό Ολυμπιονίκη της επέτρεψε να πάρει την υπηκοότητα των ΗΠΑ και να χτίσει ένα προφίλ φιλικό προς τα μέσα ενημέρωσης και την κοινή γνώμη. Γρήγορα η Κομανέτσι άρχισε να εμφανίζεται, σε τηλεοπτικές εκπομπές και διαφημίσεις, κομψή και όμορφη όσο ποτέ.

Πίσω στην πατρίδα της, τα φαντάσματα από το σκοτεινό παρελθόν είχαν εξαφανιστεί. Η Νάντια ταξίδεψε στην πατρίδα της για πρώτη φορά έπειτα από 5 χρόνια αυτοεξορίας και παντρεύτηκε τον Κόνερ στο Βουκουρέστι, το 1996. Ο γάμος μεταδόθηκε απ' ευθείας από τη ρουμανική τηλεόραση. Ο γιος της Νάντια γεννήθηκε το 2006 στην Οκλαχόμα.

Η Κομανέτσι υπηρετεί σήμερα ως επίτιμη πρόξενος της Ρουμανίας στις ΗΠΑ, πρεσβευτής των Σπορ για την πατρίδα της και επίτιμη πρόεδρος της Ολυμπιακής Επιτροπής της Ρουμανίας, ενώ έχει στη συλλογή της το ανώτατο παράσημο Τιμής της ΔΟΕ. Αλλά το κορυφαίο παράσημο της καριέρας της είναι μια εικόνα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1976 στο Μόντρεαλ. «Αριστα ένα».



Τελετή Αφής και Παράδοσης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων

Η αφή της Ολυμπιακής Φλόγας για τους 1ους Ολυμπιακούς Αγώνες Νεότητας στη Σιγκαπούρη έγινε την Παρασκευή 23 Ιουλίου. Τελετή Αφής και τελετή Παράδοσης μαζί. Όλα αυτά σε 58 λεπτά και 46 δευτερόλεπτα.

Το τελετουργικό μέρος της Αφής, λιτό και μυσταγωγικό όπως αρμόζει, παρουσία του προέδρου της ΔΟΕ, Ζακ Ρογκ, και του Σπύρου Καπράλου από την πλευρά της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής. Τυπικό χαρακτήρα είχε η λαμπαδηδρομία που έγινε εντός του αρχαίου σταδίου ενώ στη συνέχεια επέστρεψε η Φλόγα στο σημείο απ' όπου ξεκίνησε για να παραδοθεί στους διοργανωτές. Πρωθιέρεια ήταν η Ινώ Μενεγάκη, ενώ οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νεότητας θα αρχίσουν στις 14 Αυγούστου.

2

χρόνια μέχρι την έναρξη στο **Λονδίνο**

Δύο χρόνια απομένουν μέχρι τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Λονδίνο το 2012. Η τελετή έναρξης θα γίνει στις 27 Ιουλίου και οι Βρετανοί βρήκαν μία ακόμα ευκαιρία για εορτασμούς. Τα έργα προχωρούν σύμφωνα με τα χρονοδιαγράμματα, οι περικοπές που έκανε η νέα κυβέρνηση του Ντέιβιντ Κάμερον εξαιτίας των οικονομικών προβλημάτων της χώρας δεν ήταν και πολύ μεγάλες που θα επηρέαζαν την πρόοδο της οργάνωσης και η ΔΟΕ είναι σε γενικές γραμμές ευχαριστημένη.

Όλα κυλούν ομαλά και οι διοργανωτές βρήκαν δύο έξυπνους τρόπους όχι μόνο για να γιορτάσουν, αλλά και για να προβάλουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Εκτός από το τεράστιο «2» που είναι ευδιάκριτο και από ψηλά στο Ολυμπιακό Πάρκο διοργάνωσαν μία κούρσα ανάμεσα στον Αμερικανό Μάικλ Τζόνσον, κάτοχο του παγκόσμιου ρεκόρ στα 400μ. και ολυμπιονίκη σε 200μ. και 400μ. και νέους αθλητές στο υπό κατασκευή ακόμα Ολυμπιακό Στάδιο των 80.000 θέσεων. Ένας ειδικός ελαστικός τάπητας στρώθηκε ειδικά για την κούρσα που είχε περισσότερο χαρακτήρα προβολής, παρά ανταγωνισμού. Πιο δίπλα το ποδηλατο-



δρόμο άνοιξε επίσημα για δοκιμή. Ο Κρις Χόι είναι ο πρώτος αθλητής που εγκαινίασε το ποδηλατοδρόμιο. Ο Βρετανός Κρις Χόι έχει κερδίσει τέσσερα χρυσά μετάλλια στην ποδηλασία, ένα το 2004 στην Αθήνα και τρία το 2008 στο Πεκίνο και είναι από τις μεγαλύτερες σύγχρονες μορφές του αθλητισμού στη χώρα.

Η Αφή της Φλόγας για το «Λονδίνο 2012» θα γίνει το Μάι

Στα μέσα του Μάι το 2012 θα γίνει η Αφή της Ολυμπιακής Φλόγας για το Λονδίνο. Αυτό είναι το σχέδιο της Οργανωτικής Επιτροπής «Λονδίνο 2012» που ετοίμασαν μία λαμπαδηδρομία διάρκειας 70 ημερών.

Η Ολυμπιακή Φλόγα θα είναι στο Λονδίνο στις 18 Μαΐου 2012 θα κάνει ένα ταξίδι εντός της χώρας για 70 μέρες πριν καταλήξει στο ολυμπιακό Στάδιο στις 27 Ιουλίου για την τελετή Έναρξης. Αυτομάτως αυτό σημαίνει ότι η Αφή στην Αρχαία Ολυμπία θα γίνει πέντε με έξι ημέρες νωρίτερα με πιθανότερη ημερομηνία την Παρασκευή 11 ή το Σάββατο 12 Μαΐου.

Όπως είναι γνωστό το σκέλος της διεθνούς λαμπαδηδρομίας που έγινε τόσο στην περίπτωση της Αθήνας το 2004, όσο και για το Πεκίνο το 2008 καταργήθηκε εξαιτίας των αντιδράσεων που συνάντησε η Ολυμπιακή Φλόγα στο βωμό πολιτικών και άλλων αντιπαραθέσεων.



ΕΦΥΓΕ ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Η Ολυμπιακή Οικογένεια αποχαιρέτησε τον πρώην πρόεδρο της ΔΟΕ, Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ

Η παγκόσμια ολυμπιακή οικογένεια αποχαιρέτησε τον πρώην πρόεδρο της ΔΟΕ, Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ, τον άνθρωπο που επί 21 χρόνια ηγήθηκε του Ολυμπιακού Κινήματος. Επί των ημερών οι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν αυτό που είναι σήμερα και θεωρείται ο αθλητικός παράγοντας που άλλαξε τη ροή του αθλητισμού παγκοσμίως. Ο Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ ήταν αποδεδειγμένα φίλος της Κύπρου και του αθλητισμού μας. Γεγονός που επιβεβαιώνεται από τις αποφάσεις που πάρθηκαν επί προεδρίας του στη ΔΟΕ. Επί της δικής του προεδρίας στη ΔΟΕ (1980-2001), ανατέθηκε, το 1997, η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Αθήνα. Τη λύπη της για την απώλεια αυτή εξέφρασε αμέσως μετά την ανακοίνωση του θανάτου του, η ΔΟΕ. «Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή εκφράζει τη βαθιά λύπη της για το θάνατο του Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ», ανέφερε σε ανακοίνωσή της. Ο νυν επικεφαλής της ΔΟΕ, Ζακ Ρογκ, τόνισε μεταξύ άλλων: «Δεν μπορώ να βρω τις λέξεις για να εκφράσω τη θλίψη της Ολυμπιακής Οικογένειας από την απώλεια του ανθρώπου, ο οποίος ανέπτυξε σταδιακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες της σύγχρονης εποχής».

Ο Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ γεννήθηκε στις 17 Ιουλίου 1920 στη Βαρκελώνη. Σπούδασε οικονομικά και διοίκηση επιχειρήσεων στην ιδιαίτερη πατρίδα του και ακολούθως έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Λονδίνο και στις ΗΠΑ.

Το 1965 έγινε μέλος της ισπανικής Ολυμπιακής επιτροπής και το 1967 ανέλαβε την προεδρία της. Ένα χρόνο νωρίτερα είχε γίνει μέλος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και η άνοδος του στα αξιώματα ήταν ραγδαία. Το 1968 ορίστηκε διευθυντής Πρωτοκόλλου, στη συνέχεια έγινε μέλος της εκτελεστικής επιτροπής, την οποία χαρακτήριζε «κυβέρνηση» της ΔΟΕ. Από το 1974 έως το 1978 διετέλεσε αντιπρόεδρος της ΔΟΕ. Το 1977 η ισπανική κυβέρνηση τον διόρισε πρέσβη της χώρας στη Μόσχα. Η πρωτεύουσα της τότε Σοβιετικής Ένωσης έμελλε να αποτελέσει το σημαντικότερο σταθμό στην πορεία του Σάμαρανκ στο Ολυμπιακό κίνημα.

Το 1980, με την ευκαιρία της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων στη Μόσχα, ο Σάμαρανκ εκλέχθηκε πρόεδρος της ΔΟΕ, στις 16 Ιουλίου, αντικαθιστώντας το λόρδο Κιλάνιν. Αναμορφωτής του σύγχρονου ολυμπιακού κινήματος, ο Σάμαρανκ αποχώρησε από την προεδρία στη Σύνοδο της ΔΟΕ που έγινε στη Μόσχα το 2001, ενώ στη θέση του εκλέχθηκε ο Βέλγος Ζακ Ρογκ. Ο Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ υπήρξε επίτιμος πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και επικεφαλής του Ολυμπιακού Μουσείου της Λωζάνης.

Με 21 χρόνια ηγεσίας στην ηγεσία της ΔΟΕ, υπήρξε ο 2ος μακροβιότερος πρόεδρος της, αφού μόνο ο Πιέρ ντε Κουμπερτέν έμεινε μεγαλύτερο διάστημα στην ίδια θέση (1896-1925). Το 1991 τιμήθηκε από τον Βασιλιά της Ισπανίας, Χουάν Κάρλος, ο οποίος του απένειμε τον τίτλο του Μαρκήσιου για την ενασχόλησή του με το Ολυμπιακό Κίνημα και τη βοήθεια που παρείχε για τη διοργάνωση από τη Βαρκελώνη των Ολυμπιακών Αγώνων του 1992.

Από το 2001 αντιμετώπισε πολλά προβλήματα υγείας. Μπήκε στο νοσοκομείο της Λωζάνης στις 17 Ιουλίου του 2001, την ημέρα των 81 γενεθλίων του, «λόγω υπερβολικής κόπωσης». Τον Αύγουστο του 2001 παρουσιάστηκαν οξείες επιπλοκές από αρτηριακή υπέρταση, η οποία συνδεόταν με την τεράστια προσπάθεια πριν και μετά το συνέδριο της ΔΟΕ στη Μόσχα. Τον Δεκέμβριο του 2007, εισήχθη στο νοσοκομείο της Μαδρίτης, μετά από αύξηση της αρτηριακής πίεσης.

Γόνος πλούσιας καταλανικής οικογένειας, έκανε δύο παιδιά με τη σύζυγό του, Μαρία Τερέζε Σάλιακας-Ρόουι (απεβίωσε το 2000), τη Μαρία Τερέζε και τον Χουάν Αντόνιο Τζούνιορ, ο οποίος έχει εκλεγεί μέλος της ΔΟΕ από τον Ιούλιο του 2001.

ΘΕΣΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ Μ.Μ.Ε.

Η Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΚΟΕ) δέχεται αιτήσεις για την πλήρωση της θέσης Συνεργάτη Δημοσίων Σχέσεων και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (Μ.Μ.Ε.).

Καθήκοντα και Ευθύνες

1. Είναι υπεύθυνος για το σχεδιασμό και την εφαρμογή στρατηγικής δημοσίων σχέσεων της ΚΟΕ
2. Ερευνά, καταγράφει και διανέμει ανακοινώσεις στα Μ.Μ.Ε.
3. Επισκοπεί τον ημερήσιο έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο, καθώς και των ηλεκτρονικών Μ.Μ.Ε. και φροντίζει για την ενημέρωση του Προέδρου, Γενικού Γραμματέα, Διευθυντή και όταν ζητηθεί των μελών του Εκτελεστικού Συμβουλίου της ΚΟΕ.
4. Φροντίζει για τη συγγραφή ομιλιών και άρθρων, και τη δημιουργία επαφών και προσβάσεων στα Μ.Μ.Ε.
5. Επιμελείται συνεντεύξεων και διασκέψεων και έχει την ευθύνη για τη διοργάνωση και επικοινωνία εκδηλώσεων, δημοσιογραφικών συνεντεύξεων και συναντήσεων με εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε.
6. Ετοιμάζει και επιμελείται όλα τα έντυπα που εκδίδει η ΚΟΕ όπως η Ετήσια Έκθεση, το Ενημερωτικό Δελτίο (ηλεκτρονικό και έντυπο), το Τριμηνιαίο Περιοδικό και άλλα προωθητικά έντυπα.
7. Συντονίζει τις Επίσημες επισκέψεις του Προέδρου των άλλων αξιωματούχων της ΚΟΕ.
8. Ενημερώνει καθημερινά την ιστοσελίδα της ΚΟΕ, το ιδιωτικό Τηλεοπτικό Δίκτυο και την Διαδίκτυακή Τηλεόραση της ΚΟΕ.
9. Ενημερώνει τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή και την Ευρωπαϊκή Ολυμπιακή Επιτροπή για τις δραστηριότητες της ΚΟΕ.
10. Εκτελεί οποιαδήποτε άλλα συναφή καθήκοντα του αναθεθούν.

Απαιτούμενα προσόντα

1. Κάτοχος Πανεπιστημιακού Πτυχίου ή άλλων ανάλογων προσόντων στις Δημόσιες Σχέσεις, στα Μ.Μ.Ε., στη Δημοσιογραφία ή σε άλλο παρεμφερές γνωστικό αντικείμενο ή 5ετή τουλάχιστον επαγγελματική πείρα και διακεκριμένη παρουσία στις δημόσιες σχέσεις, στα ΜΜΕ στη δημοσιογραφία ή σε άλλο παρεμφερές αντικείμενο.
2. Αποδεδειγμένη γνώση των αθλητικών πραγμάτων.
3. Πολύ καλή γνώση και χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή, word processing και spreadsheet packages, desktop publishing.
4. Πλήρη εξοικείωση με τεχνολογικές εφαρμογές του διαδικτύου.
5. Επαγγελματική πείρα και διακεκριμένη παρουσία στο προβλεπόμενα αντικείμενα θα θεωρηθεί ως επιπρόσθετο προσόν για πτυχιούχους και πτυχίο ή ανάλογα προσόντα θα θεωρηθούν ως επιπρόσθετα προσόντα για επαγγελματίες.
6. Ακεραιότητα και ευθύτητα χαρακτήρα, ισχυρή προσωπικότητα, υψηλό αίσθημα ευθύνης, ζήλος και αφοσίωση στο καθήκον, πρωτοβουλία και ευθυκρισία.
7. Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής και Αγγλικής γλώσσας.
 - Μισθός και Ωφελήματα Αναλόγως προσόντων.
 - Δοκιμαστική περίοδος: 12 μήνες.
 - Ωράριο: Τριανταοκτώ ώρες την εβδομάδα, 07.30 – 14.30 και ένα απόγευμα 15.00 – 18.00 το οποίο θα τροποποιείται και θα προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες της ΚΟΕ.

Υποβολή Αιτήσεων:

Οι αιτήσεις πρέπει να απευθύνονται στον Πρόεδρο της ΚΟΕ και να παραδοθούν στα γραφεία της ΚΟΕ σε κλειστό φάκελο έναντι αποδείξεως (Ολυμπιακό Μέγαρο, οδός Αμφιπόλεως 21, Λευκωσία, 2ος όροφος) ή να αποσταλούν ασφαλισμένες, μέχρι τη Δευτέρα, 6 Σεπτεμβρίου 2010, συνοδευόμενες με βιογραφικό σημείωμα και αντίγραφα των ακαδημαϊκών και άλλων προσόντων στη διεύθυνση:

«ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΘΕΣΗ: ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ Μ.Μ.Ε.

Τ.Θ. 23931, 1687 Λευκωσία ή Αμφιπόλεως 21, 2025 Λευκωσία»

Τηλέφωνο: 22 449880

Τα γραφεία της ΚΟΕ είναι ανοικτά καθημερινά Δευτέρα – Παρασκευή μέχρι τις 14.30

©IOC 2008

THANK YOU



THE WORLDWIDE OLYMPIC PARTNERS



olympic.org



Citius
Altius
Fortius

